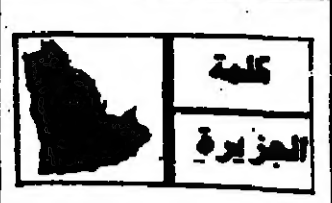


بعلون في ٤٠ منجما توقف العمل فيها

عمال المناجم السود يرفضون عرض ارباب الاعمال ويواصلون الاضراب



المركبة العربية على الجبهة الاعلامية

بدأت امس بقرجامة الدول العربية احياء الدورة الثانية والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب. ورغم ان جدول اعمال هذه الدورة حاصل بمسند من الموضوعات الاعلامية التي هم الدول العربية بمجتمعاتها المتنامية ان الظروف الاقليمية والدولية والراهنة التي تواجه فيها الامم العربية تحديات خطيرة منها السياسية ومنها الامنية، تتطلب وضع خطة عربية اعلامية مدروسة التدابير والاهداف لمواجهة تلك التحديات التي يلزمها الاعلام الدولي بشكل مكثف في حالات متواصلة على الامم العربية من كثير من وسائل الاعلام المأجورة سواء من قبل الصهيونية او من قبل جهات تقمر الملاءة للامم العربية ولتقديها الاسلانية.

اتساع نطاق الاضطرابات العرقية في كراتشي

كراتشي - رويتر - امتدت الاضطرابات العرقية الى مناطق اخرى من كراتشي بعد ان ذكرت مستشفيات ان ١١ شخصا لقوا مصرعهم وجرح ٨٠ آخرون في معارك في الشوارع بين طائفتي الباشتر والمهاجرين. وقد فرض الجيش امس حظرا للتجول في منطقة مستعمرة فيصل قرب مطار كراتشي الدولي بعد ان خاض افراد من الطائفتين معارك بالبنادق والسلاسل والتفجيرات والحماض. لكن سكانا في مناطق لياقة اباد ومالير وجولبيرج قالوا ان اشتباكات اندلعت في وقت لاحق في هذه المناطق وارسلت قوات من الجيش للفصل بين افراد الطائفتين. ولم ترد اثناء عن سقوط قتلى في القتال الاخير. وقالت الشرطة انها لقت القبض على اكثر من ٥٠ شخصا بعد المعركة التي استمرت ٩٠ دقيقة في مستعمرة فيصل.

ثوار موزامبيقيون قتلوا ٣ مستشارين بريطانيين

لشبونة - رويتر - قال ثوار المقاومة الوطنية الموزامبيقية الميمبيون امس انهم قتلوا ثلاثة مستشارين بريطانيين و١٧ جنديا من القوات الحكومية في هجوم شنوه في اقليم نامبولا في شمال البلاد. وقال الثوار في بيان ان البريطانيين والجنود الموزامبيقيين قتلوا عندما اجتمعت قوات الثوار قاصدة في مالميا التي تقع على خط السكك الحديدية بين ناكالا وكوامبا قبل اسبوع. ولم يتضح على الفور ما اذا كان المستشارون الثلاثة مدنيين او ضمن عدد صغير من مدربي عسكريين بريطانيين يعتقد انهم يساعدون حكومة موزامبيق للمركسية في حربها الدائرة منذ عشر سنوات مع الثوار. وبريطانيا هي الدولة الغربية الوحيدة التي تقدم للقوات الموزامبيقية الاسلحة والتدريب.

أكد تفوق السلاح العراقي كما ونوعا

ابو غزالة: اهداف الاستراتيجية العراقية والاسرائيلية واحدة في الخليج

الخليجي يريد ارباب دول الخليج لتخلي عن العراق وهذا ما نريده اسرائيل

البلدين قال المشير ابو غزالة ان الموقف الآن اقرب الى ان يكون حرب حدود شبه ثابتة تقتعد من الجانبين امكان القيام بعمليات رئيسية لاختراق عميق في الجبهة ومنوع من حرب الاستنزاف يصاحبها قدر محدود من الحركات المحدودة التي لا تؤثر على الموقف العام ككل. واستبعد ان يقوم الايرانيين بالتحريض لأي سفينة امريكية او فرنسية او بريطانية من الاساطيل التي يقص بها الخليج العربي حاليا / لأن معنى هذا ان تعطي ايران امريكا الحق في ان تضرها أمام العالم كد فعل محسوب ومحدود على هذا العدوان دون تصعيد الامور الى حالة الحرب.

وحذر من ان سقوط مدينة البصرة كبرى مدن العراق في الجنوب التي تستهدفها عدة هجمات ايرانية كبيرة فشلت جميعا في الوصول اليها/ سوف يترتب عليه نتائج خطيرة مهولة اولها ان يحقق حلم طهران وينشر العراق او يتحكم الى دولات ثلاث .. دولة حول البصرة تشمل البصرة وما حولها النجف وكربلاء والمدن المقدسة الشيعية .. دولة السنة مكانها وسط العراق .. اما الاكراد فربما يكون لهم فرصة دولية في الشمال وبذلك يخلفي العراق من خريطة المواجهة الايرانية العربية.

وقال المشير ابو غزالة ان هناك الآن عقبات تحول دون قدرة ايران على تحقيق توازن عسكري مع العراق المتفوق في السلاح اولها ان القوى الكبرى استغذت اهدافها من هذه الحرب كما ان هناك اقتناعا دوليا الآن بضرورة العمل على انتهائها.

واشار الى ان لدى العراق الآن اكثر من ٣٠٠٠ دبابة مقابل ٧٠٠ لايران واكثر من ٤٠٠ قاذفة ومقاتلة مقابل ٨٠ او ٨٥ لدى الايرانيين.

وقال وزير الدفاع المصري ان الحرب العراقية حققت اهدافها المرجوة بالنسبة للقوتين العظميين فقد اوقفت أي تنمية اقتصادية للدول البيروتية العربية في المنطقة.

وحول التواء الاهداف الايرانية الاسرائيلية من الحرب قال ان الواقع يشير الى ان هناك توافقا بينها ان القضية الفلسطينية/ شجرة الآن في ذيل الاهتمامات العالمية وهذا ما يجعل مصر تبذل المستحيل لحياء القضية الفلسطينية بعد ان انشغل العالم تماما عن القضية واصبحت حرب الخليج شغلهم الرئيسي.

وعرب من اعتقاده بان هذا التوافق في الاهداف الايرانية الاسرائيلية لا يقلل النقاش فمن مصلحة اسرائيل الاستراتيجية العليا ان تستمر الحرب العراقية الايرانية التي اندلعت في سبتمبر ١٩٨٠. وحول الوضع في جبهة القتال بين

السلم في ٢٤ ساعة

تونس

بدر عوفات

عبد الرؤوف النعم

ملوك كول

ملك حسين

الرئيس ميلوك

اعتقال الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني

شامير يفوز الصهاينة مواصلة الحفريات في عموم الاراضي المحتلة

عمان - واس - طلب مجلس وزراء العدو الاسرائيلي المصغر برئاسة اسحق شامير من وزارتي الزاعة والحرب الصهيونيتين مواصلة عمليات الحفر في الاراضي المحتلة وذلك في إطار انتهك السلطات الصهيونية المستمرة ومحاولة التتبع على المواطنين العرب والاضراب بمصالحهم. ولكن راديو العدو ان السوق الاوروبية المشتركة ويضع الهيئات والدول الانجليزية احرقت عن خشيتها من هذا المشروع.

على صعيد اخر هند رؤساء المجلس البلدي الجديد في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ باعلان الاضراب الفتح عن الدراسة اعتبارا من مطلع السنة الدراسية الجديدة احتجاجا على تردى الاوضاع الدراسية للطلاب العرب.

واوردت الصحف العربية الصادرة في الارض المحتلة امس على لسان رئيس مجلس السلطات المحلية العربية الذي يشهد ٣٥ مجلسا قولا ان وزير المعارف الصهيوني اسحق تافون يضلل الرأي العام عندما يتحدث عن خطة خمسية لتسحين الاوضاع التعليمية في الوسط العربي.

هذا وفي القدس المحتلة قالت مصادر أمنية للعدو الاسرائيلي ان الشرطة لقت القبض على الزعيم الوطني الفلسطيني فيصل الحسيني للاشتباه بقيامه بأنشطة مناهضة للدولة.

واضلت المصادر قولها ان السيد الحسيني / ٤٦ عاما / الذي يعتبر مؤيدا بارزا لنظام التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية المحتلة احتجز لاستجوابه بعد اقل من شهرين من الافراج عنه بعد فترة من الاعتقال دون محاكمة.

وقد منعت السلطات الاسرائيلية السيد الحسيني من مغادرة المدينة نهارا ومغادرة منزله ليلا معتم السنوات الخمس الماضية.

وتعتبر قوات الامن الاسرائيلية السيد الحسيني الذي يرأس مركز البحوث السياسي / الذي يراس مركز الدراسات العربية - عنصرا رئيسيا معرضا على الاضطرابات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

تدليلا على حسن نواياهم زعماء الكونترا طلبوا من الرئيس الأمريكي وقف مساعداته لهم عند بدء وقف القتال

ميامي/ الولايات المتحدة/ الح/ اقترح زعماء المتطرفين المناهضين للنظام السانديني/ الكونترا/ امس/ الخميس/ على الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وقف المساعدات التي تقدمها لهم الولايات المتحدة حللا يعلن وقف اطلاق النار في نيكاراغوا.

هذا ما اعطته في ميامي امس الاول الفريدو سيزار اجويري احد زعماء الكونترا السنة الذي قال ان هذه المبادرة تشهد على حسن نوايا حركته في عملية السلام في امريكا الوسطى. وأوضح اجويري قائلا : موسيكون ذلك احدى النقاط الرئيسية التي سوف نناقشها خلال اليومين القادمين مع كل من الرئيس ريغان وجيم راي/ رئيس مجلس النواب/.

وبما يذكر ان راي هو احد النواب الامريكيين الرئيسيين الذين يساعدون خطة الرئيس ريغان للسلام في امريكا الوسطى.

ولكرت ماريا ساكازا/ المتحدثة باسم الكونترا ان زعماء المتطرفين المناهضين لساندينيست ما زالوا ياملون ان يوافق الكونغرس امريكي على تقديم مساعدات لهم في الخريف القادم ولكن مبلغ المساعدات قد يجمد ما ان يتم التحقق من التزام نظام نيكاراغوا فعليا باتفاق السلام المحتمل ابرامه.

يسر جمعية الوفاء الخيرية النسائية

بدء التسجيل في دورات العربية

في الدورات التالية لعام ١٤٠٨ هـ

- دورات طابع عربية واكاديمية
- دورات تعليم لغة انكليزية ومحادثة
- دورات تعليم لغة فرنسية
- دورات في تعليم فن الطهي والخياطة
- دورات في تعليم فن التزيين والكمبيوتر

فصل الربيع في القاهرة من الدورات الاخرى لتسجيل في فصل الصيف في امريكا او غربا في جميع امريكا من تاريخ ١٤٠٨/١٥/١٦ هـ و١٤٠٨/١٥/١٦ هـ

يسر جمعية الوفاء الخيرية النسائية

بدء التسجيل في دورات العربية

في الدورات التالية لعام ١٤٠٨ هـ

- دورات طابع عربية واكاديمية
- دورات تعليم لغة انكليزية ومحادثة
- دورات تعليم لغة فرنسية
- دورات في تعليم فن الطهي والخياطة
- دورات في تعليم فن التزيين والكمبيوتر

فصل الربيع في القاهرة من الدورات الاخرى لتسجيل في فصل الصيف في امريكا او غربا في جميع امريكا من تاريخ ١٤٠٨/١٥/١٦ هـ و١٤٠٨/١٥/١٦ هـ

تعلن جمعية البر الخيرية بمكة المكرمة

استئجار مقر

لروضة الأطفال الذين يتبعون انشاء امارة شمال مكة المكرمة

على أن يتوفر فيه ما يلي :-

يقع في شمال مكة المكرمة ويصله أن تكون مائة أرضية عشرية وتقدر مساحتها بمائة (٨٥) فداناً تقريباً وتقدر على أن تكون على هيئة شامية تتوسطها المرافق كالرياضة والاداء

للتفاصيل يرجى الاتصال بالرقم ٢٢٢ - ٢٩٩ / ٢٢٤٧٢٧٤ / ٢٢٤٧٢٨٨

تعلن جمعية البر الخيرية بمكة المكرمة

استئجار مقر

لروضة الأطفال الذين يتبعون انشاء امارة شمال مكة المكرمة

على أن يتوفر فيه ما يلي :-

يقع في شمال مكة المكرمة ويصله أن تكون مائة أرضية عشرية وتقدر مساحتها بمائة (٨٥) فداناً تقريباً وتقدر على أن تكون على هيئة شامية تتوسطها المرافق كالرياضة والاداء

للتفاصيل يرجى الاتصال بالرقم ٢٢٢ - ٢٩٩ / ٢٢٤٧٢٧٤ / ٢٢٤٧٢٨٨

عائلة يهودية
بحاجة إلى
خادمة
بالدواجي
الاتصال بـ ٠١/٦٤٤١١٦٣

الجامعة العربية

امتداداً لأوامر التعاون القائم
بين المؤسسة العالمية
لاستقدام الأيدي العاملة
وشكرهم بن عوان الأندونيسية ..

أكبر الشركات الأندونيسية العاملة في مجال التوريد
بلايدي العاملة في كافة المهن ولتوفير طلباتكم
من العمال المسلمين سيتم ذلك بإذن الله عن طريق
المؤسسة العالمية لاستقدام الأيدي العاملة بالخبر

التي تم
خارجك بتسليم من
مكتب المؤسسة وحسب
التاريخ المخصص
سورة القادمة
وسامانها

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

١٥ يونيو

مهاجر لله ورسوله عملاء طغمران مدونني بالقتل

تشرفت بلقاء خادم الحرمين الشريفين في

منى ولا أنسى له هذه اللفتة الكريمة

الثقة الإيرانية أكبر نكبة لك بالقلية المسلمة في تيلاند وهذه هي السبب



الاسلام في تايلاند

■ ٢٨ عاما من الدعوة
الى الله في «ارض الاحرار»
وحديث مع
الحاجية الاسلامي الشيخ : علي عيسى

الاسم : علي عيسى
العمر : ٥٤ عاما
عل الميلاد : المنوفية
الجنسية : مصري
تايلاندي
المؤهلات الدراسية :
العالمة من الأزهر
الوظيفة : المشرف
العام على دار الرابطة
الاسلامية بتايلاند
ورئيس المجلس المحلي
للمساجد بها
الحالة الاجتماعية :
متزوج وباب لثمانية
اولاد وبنات

وكيف ان الامر وصل بعملاء طهران الى حد تهديده بالقتل لا شيء الا عاونه الرد على مزاعمهم وايضا الصورة الحقيقية للاسلام .. استفاض في الحديث عن مسلمي تايلاند الذين يبلغ عددهم الآن سبعة ملايين مسلم .. وتطرق للايدي البيضاء للمملكة وقادتها على العمل الاسلامي هناك .. بقي قبل ان اترككم مع تفاصيل هذا الحديث ان اتوجه بالشكر الجزيل للمربي الفاضل الشيخ عثمان الصالح الذي رتب للقاء

الايرانيون اشعلوا في مكة المكرمة وقرب بيت الله الحرام قال ان ما شاهدته ولمسه يؤكد حقيقة واحدة وهي ان هؤلاء الفوغاتيين لم يجتروا لاداء فريضة الحج وانما جاملوا لتخريب هذه المناسبة العزيرة على كل مسلم ولتشويه صورة الاسلام وخاصة امام اعدائه .. وكرجل اصبح من ركائز المجتمع المسلم في تايلاند تحدث عن الآثار الوخيمة التي اصابها مسلمي تايلاند من جراء ثورة الخميني التي خدع بها الكثيرون

العقيدة الاسلامية السمحة .. انه الشيخ علي عيسى العاملي المصري التايلاندي المشرف العام على دار الرابطة الاسلامية في تايلاند ورئيس المجلس المحلي لمساجدها البالغة ٣٥٠٠ مسجد ورئيس مسابقة حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده بتايلاند والمشرف على دعاة رابطة العالم الاسلامي بها .. التفت به في الرياض بعد ان من الله عليه ياداه فريضة الحج .. من منظور الداعية الاسلامي تحدثت عن الفتنة التي حاول الحجاج

هو واحد من ابناء وادي النيل .. في احد كتابات محافظة المنوفية حفظ القرآن الكريم كاملا .. وبين أعمدة الأزهر تعلم ان الدعوة الى الله اشرف رسالة .. في مستقبل الشباب تم ايفاده لتايلاند في مهمة محددة لم يكن يدري انها ستستمر ٢٨ عاما ولم يكن احد يصدق ان يتوقعون لها ان تستمر اكثر من اسبوعين .. ذهب على امل البقاء عاما او عامين ولكنه قرر الهجرة الى هناك واجبا نفسه للدعوة الاسلامية وتعريف اخوته في الله بأصول



التزيم الوعيل يحاور الشيخ □ تصوير : فتحي كالي

الى خطبة ابنة رئيس جماعة انصار السنة المحمدية وهو رجل ذو مكانة في المجتمع التايلاندي المسلم فخلعا عن مكانته كرجل ثري دعم بماله بناء عشرات المساجد .. السفير السعودي خطب في □ هل ساعدك احد في اتمام الخطبة ؟ - نعم وما زلت اذكر ان الذي خطب لي زوجتي هو سفير المملكة في بانكوك حينذاك الشيخ عبد الرحمن بن حسن آل عمران متعه الله بالصحة والعافية .

مشكلة اللغة والعادات والتقاليد وكما يقول الشاعر : غريب الوجه واليد واللسان .. ووقتها منعني حكومة تايلاند من مغادرة بانكوك العاصمة قبل عام رغم ان علي كان في ولاية تقع في جنوب تايلاند وتبعد عن العاصمة بانكوك من ألف كيلو .

اسم تيلاند ماذا يعني ؟ - الكلمة من مقطعين وهي تاي وتعني باللغة التايلاندية الاحرار ولاند وتعني بالانجليزية الارض .. فتايلاند تعني ارض الاحرار .. وهذه التسمية تطابق بالفعل الواقع التاريخي لان تايلاند هي البلد الآسيوي الوحيد الذي نجى من الاستعمار الغربي فكمبوديا ولاوس خضعت للاستعمار الفرنسي وبورما وماليزيا خضعتا للاستعمار الانجليزي وكذلك اندونيسيا خضعت للاستعمار الهولندي اما تايلاند فلم تخضع للاستعمار .

نور الاسلام □ والاسلام كيف شق طريقه لتايلاند ؟ - [الاسلام دخل تايلاند في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي عن طريق اولها عن طريق الجنوب امتدادا وتايلانديا عن طريق الهجرات المباشرة من جنوب شبه القارة الهندية ومن سواحل عمان وراس الخيمة ومن جنوب الجزيرة العربية وايران .. وبعد سكان تايلاند حاليا ٥٤ مليون يشكل المسلمون منهم سبعة ملايين .

الابريانيون يدل على انهم ما قدموا لاداء فريضة الحج وانما قدموا لاقصاد موسم الحج واحداث بلبلة وفوضى وهذا ما لا يقبله مسلم لانه يعتبر بمثابة الاتحاد الذي اشارت اليه الآية الكريمة مومن يرد فيه بلطاع بظلم نذقه من عذاب اليم .. مما جعل الرأي العام الاسلامي يصم هؤلاء بانهم مرققة فتنه خالصة خارجة عن الاسلام .

نود اللقاء الضوء على هذه النقطة ؟ - الثورة الابريانية بقيادة الخميني اعلنت مرارا عن عداتها لاسرائيل وامريكا وعن هدفها باسترجاع القدس ومع ذلك فان العلاقات الابريانية الاسرائيلية الآن اشد مما كانت عليه في عهد الشاه ومعروف ان ايران تحصل على السلاح والتدريب من اسرائيل .. وفرضية ايران جيت كشفت عن كذب آيات ايران ومحاولتهم تضليل المسلمين .. ثم ان الاحداث الاخيرة تكفي لفضح الخميني فكيف لم يدعي الحرس على الاسلام والتسكك به ان يامر عملاءه بالانساد في البلد الحرام والشهر الحرام وتقتيل ضيوف الرحمن وتشويه المظهر الجميل للحج الذي يعبر عن وحدة المسلمين وتجمعهم .

الحمد لله □ ابا انس .. حجج مبرور وذنب مغفور ؟ - شكرا لك .. واحمد الله الذي من علي بقاء فريضة الحج لهذا العام بدعوة من وزارة الحج والوقاف .. والحمد لله جميع الحجاج ادرا عنايتهم في يسر وسهولة ولم يعكر صفوهم الا ما فعله بعض الحجاج الابريانيين الذين نجح نظام الخميني في تضليلهم .



بها ١٦١ مسجدا □ حوار : محمد الوعيل

ما فعله الحجاج الابريانيون يعتبر بمثابة الاتحاد ويدل على اهم قدموا للتخريب وليس للحج



الشيخ عثمان الصالح لدى وصوله الى دار الرابطة الاسلامية □



الشيخ عثمان الصالح لدى وصوله الى دار الرابطة الاسلامية □

من سيام لتايلاند □ شيخ علي دعنا الآن ننقل لتايلاند وقصة وصول الاسلام اليها ؟ - في البداية احب ان اعطي للقراء نبذة عن تايلاند عموما فهي مملكة آسيوية كانت تعرف قبل عام ١٩٣٢ باسم مملكة سيام ولكن بعد ذلك قام مجموعة من المثقفين الذين درسوا في الغرب وخاصة في فرنسا بحركة سلمية هدفها تحويل الملكية المطلقة الى ملكية دستورية واختاروا اسم تايلاند .

المبشرون يستقلون حرية الأديان في تايلاند للترويج للنصرانية

بياتار شيخ اشهد

الاسلام وقال ان هدفها اثارة الفوضى في الاماكن المقدسة. وفي محافظة التميمم بالعراق اكد محمد امين سعيد رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة في تصريح مماثل لوكالة الانباء العراقية ان ما حدث في مكة من قبل حكم طهران يفرض على المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ان يتحاوروا لا يجتنبوا كل مخلفات الشر والهمجية في ايران. كما ادان اعضاء مركز الدراسات الاسلامية في الارجنتين والمعلمون في الاعمال الاجرامية التي ارتكبتها حكومتها في موسم حج العام الماضي. وقال رئيس المركز السيد محمود حسن الذي ادى فريضة الحج هذا العام قال في برقية تلقاها سفارة المملكة في بيروت ايرس اود ان اعراب عن اشد استنكاري وبغض للشعارات الفوقانية الايرانية ويشاركي في ذلك جميع اعضاء مركز الدراسات الاسلامية والمعلمين فيه. واضاف قائلا ان تلك المظاهرات والممارسات الخارجة عن الاسلام وتعاليمه قد اساءت الى الاسلام والمسلمين في كل مكان. كما استنكر اتحاد الشباب الباكستاني الجريمة الكراه التي اقترفتها حكومتها وطهران ومحاولتهم تنقيس المقدسات الاسلامية. وقال الاتحاد في برقية تلقاها قنصلية المملكة في كراتشي ان ايران ارتكبت جريمة مماثلة لجريمة ايريه بتنظيم حكومي. واضاف ان الشباب الباكستاني يشجب ما اقترعت عليه الحكومة الايرانية وطالبوا بموقف اسلامي حازم تجاه الممارسات الايرانية غير المسؤولة.

كما دعت صحيفة الجمهورية المصرية المسلمين الى اتخاذ اجراءات فعالة ضد النظام الايراني لقاء ما اقترعه بواسطة ماخوريه وعملاته من سفك دماء المسلمين الايرانيين ومحاولة تنقيس البيت الله الامن. واكدت الصحيفة في مقال لها ان ما حدث في مكة المكرمة هو جزء من مخطط اجرامي ايراني يرمي الى محاولة اقتحام المسجد الحرام وترويع الامنين من حجاج بيت الله الحرام. وطلبت الصحيفة كافة الدول الاسلامية باتخاذ موقف حازم من النظام الايراني يردع هذا النظام ويوقفه عن تجاوزاته في السلاسلية واللاانسانية بحق المسلمين والاماكن المقدسة. وركزت الصحيفة على اهمية قيام علماء بتحديد رأي الاسلام والشرع في اولئك المارقين والدور الملحق على علق المسلمين في مواجهة هذا التصرف اللاسؤول.

وقال سفير الملك لدى اليونان السيد عبدالله المحروق ان اكثر من ٢٠ الف ممن يسمون بالحرس الثوري الايراني تغذوا اعمال الاجرامية التخريبية في مكة المكرمة خلال حج العام الماضي. واضاف قائلا في حديث مع التلفزيون اليوناني ان تلك الاعمال الاجرامية تم التخطيط والترتيب لها في ايران وتقتز بواسطة الحرس الثوري الايراني المشرب على الاعمال التخريبية. واستنكر قائلا ان هدف حكم طهران من اثاره الفتنة هذا العالم هو ان يطهروا المملكة العربية السعودية والسلطات السعودية بانها عاجزة عن ضبط الزمن مستقيل التسامح الذي ابدته الملكة في السنوات الماضية. واضاف سفير الملكة في اثينا يقول... الا ان الملكة اسفدت على الايرانيين ذلك التصور وعملت على اطلاق نار الفتنة وهي في مهبها. ومضى قائلا ان الملكة العربية السعودية هي المسؤولة عن الدفاع عن الاراضي المقدسة والاراضي المقدسة في جزء من الاراضي السعودية والمملكة بشهادة زعماء المسلمين والعرب والمنظمات الاسلامية والدولية وغيرها تتقاضي من اجل رعاية الحرمين الشريفين وتلبية الاحتياجات والتطوير من اجل خير المسلمين. وشدد على ان الملكة العربية السعودية دولة ذات سيادة واستقلال وليس لاجد اي كان ان يتدخل في شؤونها من قريب او بعيد.

وتحدث سفير الملكة لدى اليونان عن المظاهرة الصحابية التي قام بها عملاء النظام الايراني وما رافقها من اعمال تخريب وشغب فقال ان مجموعات من الحرس الثوري الايراني التي قدمت الى الملكة باسم الحج وملاء النظام الايراني تجمعوا وبغضوا لافتات ورددوا شعارات تتنازع من مناسبة الحج ونعوا الحجاج والمواطنين من قضاء حاجاتهم لاساعات طويلة. واضاف قائلا لقد تدخلت الحجاج وطالبوا ممن في مقدمة المظاهرة لتأخذ فرصة المرور للأطفال والنساء الذين احتجزوا في سياراتهم وبغضوا المظاهرة الا ان المتظاهرين القويين تقدموا وبغضوا الحرس الثوري والسياسيين والذين اثني اخفوا في ثيابهم واخذوا

الشيخ اسامة محمد قنات العاني رئيس لجنة التوعية الدينية بمحافظته نيالي انه لا يخفى على جميع المسلمين ان المسجد الحرام والكعبة المشرفة جريمة وقداصة في نفوس جميع المسلمين وقال ان البيت الحرام هو اول بيت وضع للناس للعبادة وان من دخله كان امنا. واضاف ان ما قام به نظام طهران من اعمال غوغائية متناف للدين الاسلامي الحنيف بل وجميع الاعراف الدولية في العالم. وقال اننا لا نستغرب امثال تلك الاعمال الاجرامية من النظام الايراني.

وقال الشيخ حسن ملا علي امام جامع المقدافيف الكبير ان الاعمال الشريرة في مكة المكرمة التي قام بها الحسيني في نظام خميني خلال موسم الحج تحول الرباط الماهرة للمسجد الحرام هي دلالة واضحة لا تقبل الجدل بان تلك الزمرة القابلية في طهران بعيدة كل البعد عن الاسلام وعن تعاليمه السمحة وعن شريعتهم الفراء. واضاف ان الواجب الشرعي على قاصدي البيت الحرام ان ينشغلوا باداء مناسك الحج والانصراف الى عبادته العلي القدير. واكد الشيخ عبد القادر عبد الله القشبي امام جامع خاتون في طهران ان المسلمين عليه ان يكونوا واقفا عند حدود الله ويحذروا الاسلام مستشهدين بقول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ويقول عليه الصلاة والسلام كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه وقال ان مكة المكرمة والكعبة المشرفة حرمة عظيمة في نفوس المسلمين حيث يتجهون اليها في صلواتهم في اليوم خمس مرات.

وفي محافظة ذي قار اكد الشيخ محمد حسين السيد راضي بان ما ارتكبه في مكة المكرمة النظام الايراني كان مخططا له مسبقا في طهران بهدف نشر الفتنة بين المسلمين وتقنين وحدة العرب والمسلمين لييسروا لذلك النظام تنفيذ مخططاته العدوانية والتوسعية. ووضح الشيخ محمد حسين شريف الخراسي ان مثل تلك الممارسات الاجرامية ليست البدعة الاولى من نوعها ولا الاخيرة لنظام خميني. وقال لقد عينا ذلك النظام المشويه على مثل هذه الاعمال والبدع التي جات نتيجة فشل عدوانه على العراق واسلمه بالارزة الداخلية المستعجلة. وقال الشيخ فرج عيسى تناول ان النظام الايراني اكد بفعله هذه حقه على ابناء الشعب الايراني وعدم احترامه لايست المثل والمبادئ التي جاء بها الدين الاسلامي الحنيف. وذلك من خلال اعمال الفوضى والشغب التي قام بها محافظة صلاح الدين بالعراق قال جمال محمد امام جامع محمود خليل ان حكم ايران البغاة تعودوا بين فترة واخرى ان يفلجوا العالم كله والمسلمين خاصة باقتراف الاعمال المنكرة التي تعكس بعدمهم عن تعاليم الاسلام ومظه الطيا. وبين الشيخ لاسماعيل عبد الله سلطان واعظ مدينة تكويت ان الجريمة التي ارتكبتها في بيت الله الحرام نظام خميني كان الهدف منها خلق البلية بين صفوف المسلمين وترويع ضيوف الرحمن وازهاق ارواحهم.

وقال الشيخ عبد الرحمن عبد الله امام وخطيب جامع عمر بن الخطاب في محافظة اربيل بالعراق ان ما اقدم عليه بعض الايرانيين بسفك دماء المسلمين في الشرف مكان يعد جريمة تكراه واستنكارا بتعاليم الدين وبقطة سوداء على جبين الفتنة الباغية الحاكمة في ايران. وقال الشيخ احمد مهدي امام وخطيب مسجد سيد قاسم ان اعمال الشغب التي قام بها في مكة المكرمة عملاء طهران هي بعيدة كل البعد عن



الشيخ عزيز كرم كاظم عضو لجنة التوعية الدينية بمحافظته واسط فتنة النظام الايراني في الديار المقدسة في الشهر الحرام بانها تعد على مشاعر العرب والمسلمين يلتقي مع ما يقوم به العدو الصهيوني من اعتداءات مستمرة على



الشغب والتخريب. ووصف الشيخ عزيز كرم كاظم عضو لجنة التوعية الدينية بمحافظته واسط فتنة النظام الايراني في الديار المقدسة في الشهر الحرام بانها تعد على مشاعر العرب والمسلمين يلتقي مع ما يقوم به العدو الصهيوني من اعتداءات مستمرة على

وزير الاوقاف مجلس الوزراء

استنكر رئيس مجلس الدعوة الاسلامية في الفلبين الحاج عبد الرحمن لنزاج الاعمال الاجرامية التي قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني وقال رئيس مجلس الدعوة في الفلبين في برقية تلقاها معالي وزير الحج والوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ان مجلس الدعوة الاسلامية في الفلبين اطلع على الحقائق الصائفة لتلك الاحداث المؤسفة ويساند كافة الاجراءات التي قامت بها سلطات الامن في المملكة لتأمين سلامة وراحة حجاج بيت الله الحرام.

وقال الشيخ اسامة محمد قنات رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة ديالي ان ما قام به نظام خميني من افعال اجرامية وغوغائية في المسجد الحرام قد اثار السخط والاستهجان في نفوس المسلمين لما للبيت الحرام والكعبة المشرفة من قدسية في قلوبهم فهي قبلةهم ومكان حبيبهم. واكد الشيخ غازي خضير احمد امام وخطيب جامع هيب في محافظة ديالي ان ما قام به في مكة المكرمة بعض الايرانيين لا يرتضيه صاحب خلق ولا صاحب مبدأ وان ذلك ان دل على شيء فانما يدل على بعد الفتنة الباغية في ايران عن الاسلام وتعاليم النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي تروى بالتعاليم والالفة والمحبة بين المسلمين.

وقال الشيخ مجيد شبيب رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة القادسية بالعراق ان العمل الاجرامي الذي الذي قامت به في مكة المكرمة الفتنة الباغية من رموز النظام الايراني وصمة عار لحكام ايران ستكرها اجيال المسلمين عبر التاريخ. ووضح الشيخ ابراهيم سليم امام وخطيب جامع الديوانية ان تلك الاعمال الفوقانية الهجينة التي اقترفتها في مكة المكرمة النظام الايراني برهان جديد على تعسف حكم طهران في الحياة لسفك دماء المسلمين. واكد الشيخ كاظم السيد عضو اللجنة ان الاحداث البورقة التي شهدتها الحرم الشريف بمكة المكرمة قطة سوداء في تاريخ حكم طهران.

كما شجب علماء الدين الاسلامي في العراق الاعمال الفوقانية التي قام بها في مكة المكرمة بعض الايرانيين بايها من كرامهم. واكدوا ان ما قام به حكم طهران في اقدس مقدسات المسلمين جريمة مضافة الى سبلهم الاسود وتأكيد على حقدهم الدفين على العرب والعراقية وقالوا في احاديث ادلوا بها لوكالة الانباء العراقية ان العالم الاسلامي شوبوا ومكروا ومكروا وعلماء اصبحوا على بينة تامة بان الفتنة الحاكمة في ايران تحولت شق صفوف المسلمين. ووصف الشيخ محمد طاهر الموسوي احد علماء الدين في الرضا كاتونية جريمة النظام الايراني بسفك

دعاء المسلمين في بيت الله الحرام بانها استنكر واستنكر واستنكر بتعاليم ديننا الحنيف وبنفوس والمجتمع. وقال ان النظام الايراني المستنكر بشعارات الاسلام والاعمال غير الشرعية وغير الصحيحة يتصور ان المسلمين لا يفهمون ولم يروا الامور الخارجية عن مبادئ الاسلام وتصور القرآن الكريم.

واضاف بان الموقف الاخير لاجراء النظام الايراني الذي يدعي الاسلام هو انتهاك لحرمه بيت الله وعيت بمقتضيات المسلمين حيث اهدت ايديهم لقتل الرجال والنساء الايرياء دون اي مبرر متخيلين بذلك المسؤولية امام الله. ودعا المسلمين الى ضرورة التحرك واعلان كلمة الحق واتخاذ قرار لاجبار النظام الايراني على وقف ممارساته الاجرامية الرامية الى تفريق المسلمين.

واجمع علماء الدين في محافظة كربلاء على خروج فتة البيه والضلال الحاكمة في ايران عن النهج القويم للدين الاسلامي وما جاء به الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بما اقترعه الاشرار بانتهاك حرمة الاسلام بقميصهم باعمال الشغب والفتنة. وحاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة. وقال العلامة يوسف مرتضى الواحدي نائب رئيس لجنة التوعية بمحافظته كربلاء انه لا يخفى على كافة المسلمين في العالم ان احداث الشغب التي اروع حكم طهران باشغالها في مكة المكرمة قد تسبب في اطلاق راحة ضيوف الرحمن ومخائبتهم والسلام والرخاء لعموم المسلمين حيث يقول المولى عز وجل فمن دخله كان امنا. واضاف اننا نوجه تاديبا الى علماء المسلمين في البصرة ان يستنكروا ويصوتوا واحد هذه الجرائم البشعة والبدع الباطلة وان يحدوا صفوفهم وكثافتهم لمعاقبة ذلك النظام الجائر المتعسف للدماء.

وقال العلامة السيد مهدي السيد هاشم الخطيب ان ما قام به بعض الايرانيين من اعمال اجرامية في مكة المكرمة يستحق عقابا اسلاميا صارما ضد من حاولوا استيلاء بيت الله الذي يحرم حرمه الكراه توجب على علماء الدين الاسلامي كافة ان يرفعوا اصواتهم لمعاقبة ذلك النظام الجاهل الخارج عن الدين والاعراف الدولية. وقال الشيخ عبد الحسن الرافعي ان الاعمال التخريبية التي قام بها بعض الايرانيين بدافع من نظامهم يؤكد الحقد الدفين الذي يكره النظام الايراني للامنين العرب والعراقية. وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان احداث اولئك على حجاج بيت الله الحرام يتنازل مع ما جاء به القرآن الكريم وشريعة الرسول محمد عليه الصلاة والسلام واعرب عن امله في ان

نحن اليوم أقوى

يضج الناس للحدث الالهي اصح يا عمو الله هذا امم البيت ضريا ثم قتلنا قتلت المصريين بغير ذنب لم تعلم بان البيت امنا خدعت المسلمين وانت شر شريكك النفاق بكل فعل خدمت شعبك في قول زيف اضعمت دارهم حتى اصالت تزج الشعب في حرب عوان لم تعلم بان الحرب نار تجاوزت الحدود بغير حق طمعت اليوم في امر محصل انشوان خميني ام يحلم الم تعلم بعلم غير زيف حموه العرب بعد الله عونا ثوارنا الجملة عن جندود ونحن اليوم أقوى من قديم وهذا خدم المصريين فينا وعبدالله ان جنت خطوب وسلطان اذا ما جد امر واسد من بني عبدالعزيز اذا ما شمرت حرب فروس بقوون الجحافل في نزار فلا تنسى خميني عهد كسرى ففش يوما بذل واحتقل

بتشجير الخميني اللثمي فخر بالشساء وبالسقيي يطعن في الاياه والصميمي عليهم راحة الله الرحيمي اسان للسفسر والمقصي على الاسلام بلفظ النميمي فنيا ثم تمسا بالرجيمي قل الشعب في ليل بهيمي بلاد الضيق من بعد النميمي قم تكل وكم ظل يتيمي تبيد الرطب والمانى الهيمي بليجاء في العقل البهيمي عليه اليوم في بعد النجمي تروم البيت في حول الحميمي حملت البيت في عهد قديمي يزج الريح والسيف الصريمي تروم الدين بلفظ السليمي بفضل الله ذي العرش العظيمي سليل المجد ذي الراي الحكيمي تلقاسا ملاقات الحليمي وجدت الحزم والراي السليمي كرام من اب ير كريمي سقوا الاعداء من سم الظليمي ومن قطن لشد الغريمي وعهد القصيرة من قديمي على الدنيا وفي الاخرى الجحيمي

الشاعر محمد ابراهيم العبد اللطيف





الخميني شيطان العصر!!

عليهم من افراد المسيرة الايرانية بدون وأزع من خلق أو ضمير . وكشفت المجلة عن انه عثر ايضا على زجاجات مليئة بمواد حارقة بغرض اشعالها بجوار الحرم لاشاعة العرب وقتل المزيد من الحجاج . واوضحت مجلة اخرساعة ان رجال الامن السعودي تدخلوا في الوقت المناسب لتقليل عدد الضحايا ووقف عمليات العنف وقالت ان الايرانيين لجؤوا الى وسيلة خبيثة لاجهاض اية مقاومة للشرطة السعودية وهي وضع النساء الايرانيات في مقدمة المسيرة ولكن الشرطة السعودية راعت ذلك ولم تمس اي حاج ايراني بأذى سواء اكان رجلا ام امرأة .

واشارت المجلة الى ان الشرطة السعودية استعادت سيطرتها على الموقف في غضون ثلاثين دقيقة واعادت الامن والطمانينة الى قلب حجاج بيت الله الحرام . ونقلت المجلة عن مواطن سعودي قوله انه كان يتجه ناحية الحرم بصحبة زوجته فقويهم وانفداع افراد المسيرة الايرانية تجاهه فاسرع بخطواته للاختباء في احد المحلات الا انهم لحقوا به ويزججه حيث جذبوا الى صفوفهم وسط الزحام وعندما حاول انتزاعها من ايديهم عجلوها بطعنة في صدرها سحقت اثرها على الارض متروكة وعندما حاول الدفاع عنها طعنوه مرة اخرى طعنة اصابته في كتفه ويؤكد هذا المواطن في المستشفى وهو يعاني من حالة هستيرية ليهول ما رأى .

وقالت مجلة اخرساعة في مقالها ان عناصر المسيرة الايرانية الفوغانية لجؤوا لاستخدام الحبال لتطويق المسيرة من جميع الاتجاهات حتى لا يستطيع اي حاج الاقلاق ومن ثم اجباره على الاشتراك في مسيرتهم . وقالت المجلة في ختام مقالها ان ما اقدم عليه النظام الايراني من احدث عبارة عن مخطط يشع وبأساة دموية بعيدة كل البعد عن الاسلام . وشدد وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد المحجوب بما قام به في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني . واكد الدكتور المحجوب في كلمة القاها أمس امام شباب العالم الاسلامي بمسكن أبي بكر الصديق بمدينة الاسكندرية ان تلك الاعمال الاجرامية هي انتهاك للقدس والدينية وتتناقض مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف واوضح وزير الاوقاف المصري ان تلك الطغمة الضالة قد دنست بقعها الشهور الحرام والبيات الحرام . وشاهد الدكتور المحجوب دول العالم الاسلامي ضرورة وضع حد لتلك الاعمال الاجرامية التي اقدمت عليها الفئة الايرانية الضالة الباغية والتي استهدفت تعطيل فريضة الحج والنيل من حرمة الاماكن المقدسة والبلد الحرام .



اجماع عام على حكمة وسيطرة المسؤولين في المملكة على الموقف من أهل الحجيج ..

ما قام به الايرانيون يعد جريمة فكريا واستهتارا بتعاليم الإسلام



واضطرت مجلة اخرساعة تقول انه امام تلك الفوضى التي أحدثها الايرانيون اضطرت الأجهزة الامنية السعودية الى ارسال مجموعات كبيرة من رجال الامن السعودي لحاصرة المسيرة ووقف اعمال العنف والتخريب وتجنب المزيد من الضحايا بسبب الاعتداء بالعصي والسكاكين .

واضافت المجلة في سرد ما لوقائع تلك الاحداث المؤلة تقول انه بفعل تلك الاعمال تحولت ساحة الحرم مشروعة وفي منتصف الوحشية والبشاعة . وقالت المجلة ان الله حرم الصيد وقتل الحيوانات خلال الاشهر الحرام فكيف يقتل انسان حاج امن حول البيت الحرام .

واضافت المجلة تقول انه بفعل تلك الاعمال تحولت ساحة الحرم مشروعة وفي منتصف الوحشية والبشاعة . وقالت المجلة ان الله حرم الصيد وقتل الحيوانات خلال الاشهر الحرام فكيف يقتل انسان حاج امن حول البيت الحرام .

واضافت المجلة تقول انه بفعل تلك الاعمال تحولت ساحة الحرم مشروعة وفي منتصف الوحشية والبشاعة . وقالت المجلة ان الله حرم الصيد وقتل الحيوانات خلال الاشهر الحرام فكيف يقتل انسان حاج امن حول البيت الحرام .

واضافت المجلة تقول انه بفعل تلك الاعمال تحولت ساحة الحرم مشروعة وفي منتصف الوحشية والبشاعة . وقالت المجلة ان الله حرم الصيد وقتل الحيوانات خلال الاشهر الحرام فكيف يقتل انسان حاج امن حول البيت الحرام .

بالدخول كافة البلدان العربية والاسلامية . وحيث مجلة لبتانية الاعلام السعودي على ما قام به من تغطية موضوعية شاملة للاحداث التي ارتكبها في مكة المكرمة حكام طهران عبر عملائهم الذين زجوا بهم بين حجاج بيت الله الحرام . وقالت مجلة الصياد الليتانية في عددها الصادر أمس لقد سول الاعلام السعودي نقلة نوعية في التغطية ونقل الى العالم عبر الكلمة والصورة حقيقة ما حدث كما هو بلا زيادة ولا نقصان وبلا رتوش او عراطف وتشجيات نفسية بل كان موضوعيا وهادئا وعقلانيا وزيئيا . وقالت المجلة ان الوعي بابعاد الحدث وخطورته كان لدى مزايا المعالجة الاعلامية السعودية لتلك الاحداث كما ان تحمل مسؤولية الكلمة هي الوصف الوحيد الذي يمكن اسيانه على كلمات واصناف كل محرر ورئيس تحرير ومذيع . واشارت المجلة في مقالها الاقتصادي الى ان احداث مكة المكرمة كانت نقلة فاصلة في الاعلام السعودي كما يرى اكثر من مراقب محلي تابع عن كذب كيفية معالجة الادعاء الاحداث . ومضت مجلة الصياد تقول لانه لدى اعلام المملكة يستحق التغطية فائز رسالة الاعلامية للمملكة . سهلة مستمتعة عربيا وعالميا فلا مساومة ولا تسامح فيما يخص العقيدة والوطن . وقالت ان الاعلام السعودي اعلام ذكي اختار الكلمات بكل دقة ومهارة .

يعزرون الحجاج والمواطنين ورجال الامن مما أدى الى تدخل سلطات الامن لقض المظاهرة واعادة النظام حيث تراجع المتظاهرون وهم اكثر من ٢٠ ألف من الحرس الثوري الايراني الذين جعلوا في صفوفهم النساء والاطفال فلما تم التراجع بشكل فيوضي قتل من قتل من الايرانيين تحت اقدام الايرانيين . وادف قاتلا ان الفوغانيين الايرانيين هم الذين تسبوا في قتل تلك الاعداد سواء اكانت من الايرانيين ام المواطنين السعوديين ورجال الامن وبقية الحجاج من الجنسيات الاخرى . واكد ان سلطات الامن في المملكة لم تطلق طلقة نارية واحدة وقال ان جميع الحجاج اكروا ان سلطات الامن السعودية تحلت بالصبر والحكمة ولم تطلق رصاصة واحدة .

ومضى قائلا لقد اثبت رؤساء بعثات الحج الطبية ان الاسباب سواء بالتمسك للقتل او المصلين حدثت بالآلة جادة وليس بها اي اثر لاسلحة النارية . واستطرد قائلا ان المظاهرات التي قام بها الايرانيين في الاعوام الماضية في مكة المكرمة والدينية الثورة اقترنت بتمزيقات ايرانية موحشا ان تلك المظاهرات تتناول مع الشرعة والتعاليم الاسلامية خاصة انها تحدث في الاماكن المقدسة .

واكدت مجلة يمنية . ان الليث الجنوبي والاحداث الدامية التي شهدتها الاماكن المقدسة وبهجيت الوحي في مكة المكرمة على ايدي بعض الايرانيين للمصلين بنوايا الاحرام واما نوايا هؤلاء حاقدة رسما وخطط لتفجير حكام طهران وقالت مجلة معين النصف شهرية في عددها الاخير وفي مقال افتتاحي ان تلك الاحداث المؤسفة والدامية التي وقعت في القس البقاع كشفت حكام طهران على حقيقتهم والفاكرهم السوداء المتعشقة للدماء وقتل للمتصفين من ابناء شعبيهم وابناء الشعوب الاخرى . واوضحت ان حكام طهران قد اظنوا ان انفسهم يتبن العالم اجمع صنف هذا النوع من الحكم ومجاهلتهم لايسط مبادئه الاسلام الحنيف وبخالفهم لتعاليمه السمعة . وجددت المجلة راض وشجب الجمهورية العربية اليمنية لهذه الاحداث الفوغانية مؤكدة ان هذه الممارسات الايرانية الاجرامية في ثورة الفتنة الدامية بين الحجاج لا يستفيد منها سوى اعداء الامة الاسلامية واكدت في مقال اخر ان الايرانيين يخالفون بذلك النصوص القرآنية الكريمة التي تحدد شعائر الحج الى بيت الله الحرام بلا رفث ولا فسوق ولا جدال . ونوهت بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية لربحية وتوفير كل التطلبات التي تمكن المسلمين من اداء هذا الركن الهام من اركان الاسلام على اكمل وجه . وقالت ان اقتتال طهران احداث مكة اثناء اداء المسلمين لمناجاة الحج اضعافا في ارباب عملة السلام والطمانينة والاستقرار في العالم الاسلامي يؤكد ان حكام طهران يطهرون وكنهم قد كلفوا بحملهم حكومات وشعوب العالم قاطبة . وشددت المجلة على ان شوك حكام طهران اخطر على الاسلام من اعدائه وقالت انهم يواصلون الاعتداء على العراق ورفض كافة المبادرات السلمية لانهاء النزاع وتهديد الارضات في الخليج العربي والملاحة البحرية واقتتال الازمات والصراعات

وادان اكثر من الف وسيما حجاج من جمهورية الهند الفتنة التي حاول النظام الايراني عبر ملجوسه وحراسه اشعالها بين المسلمين في اقص البقاع الاسلامية .

واعان الحاج سعيد الدين مصلح الدين رئيس مجموعة شركة السياحة الاسلامية في بقرية رفعا لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود نيابة عنهم اعلن تأييدهم للاجراءات التي واجهت بها المملكة تلك الفتنة والتي اظهرت حكمة وحصافة حكومة المملكة وقدرتها على ضمان حماية الاماكن المقدسة من عيث العابثين .

وشهروا في بقريةهم بالخدمات الجليلة التي قدمتها بتقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام في مكة والمدينة حيث مكنتهم من اداء فريضتهم بكل يسر وطمانينة .

كما كشفت مجلة اخرساعة المصرية الساندة امس المزيد من التفاصيل عن المسيرة الفوغانية التي دبرها في مكة المكرمة حكام طهران اثناء موسم الحج . واوضحت المجلة انه كان ضمن المخطط الايراني السعودي مهاجمة الحرس الثوري الايراني لرجال الامن السعوديين ويطعنهم بالفخناجر والسكاكين .



الله أكبر ..

الله اكبر الواحد الاحد
من شارك الله صفاته فقد الحد
نشرت في ديار الاسلام ظلاما اسود
حاولت تعطيل ركن الحج في الموعد
فخاب ظنك وبيت بالفشل المؤكد
هنا جماعة شرع الله القوي الامجد
يحملون كتاب الله وسيفا مهين
فالما لها الشعب بامن واراف متجدد

الله اكبر الفرد الصمد
فاخسا يا خميني تت منك بد
واضمرت للاسلام من الحقد احقد
وانتهكت حرمت الله عند المسجد
وابشر بعذاب من الله مؤبد
حماة حجاج بيت الله والمتعبد
لا يحملون سكاكين الغدر والمدا
وابشر ايها الحاج بسبيل الى الحج لمن ومعد

ابن شقراء

هاشم

١ - السكاكين الصمعة

انجازات واكتشافات الآثار موسمي ١٤٠٦ و ١٤٠٧ هـ :

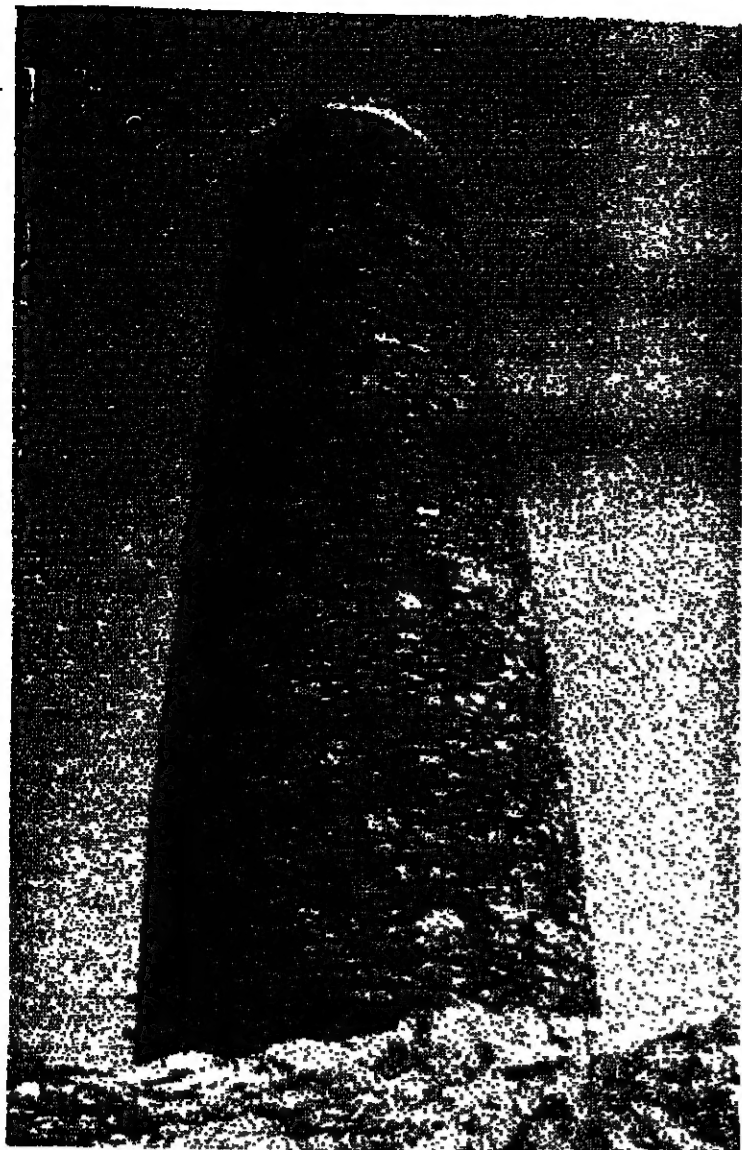
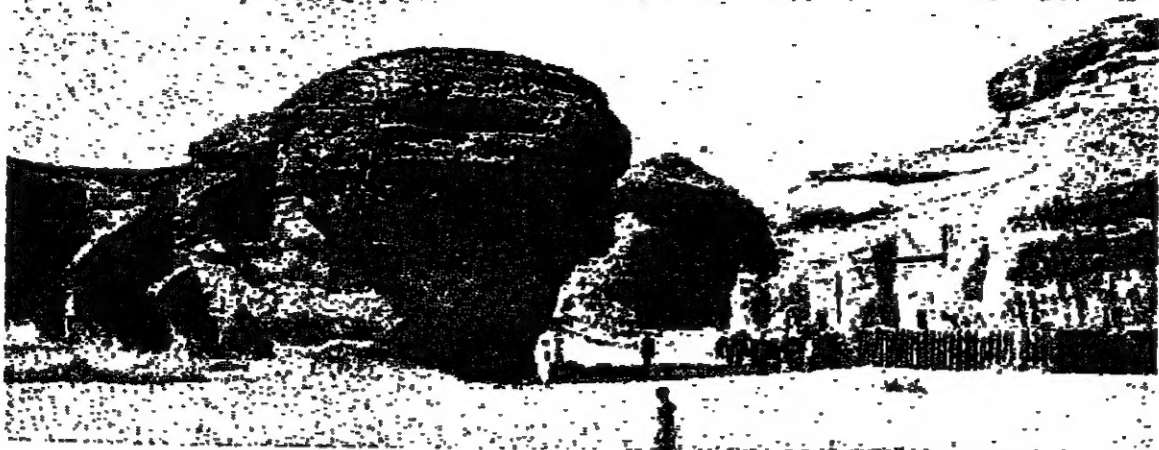
حفریات بتیما و دومة الجندل ومدافن الظهران ومدائن صالح رصد العصور الحجرية القديمة وتوثيق النقوش التاريخية العمل بمتحف المربع قائم وانشاء عدد اخر بالاقاليم

كتب ابراهيم الدعليج..

تحتل مواسم التنقيب الأثرية التي تقوم بها الإدارة العامة للآثار والمتاحف باهتمام كبير من قبل الدولة وكذلك من قبل علماء الآثار . وقد دأبت إدارة الآثار على إرسال الفرق العلمية كل شتاء تبعاً للظروف المناخية الملائمة للتنقيب أو مواصلة الاستقصاء أو لجمع المعلومات . وقد تكلفت هذه الفرق في السنوات الأخيرة نظراً لتوفر التقنيين الوطنيين وإكتمال المنشآت المجزة فنياً التي تساعد في أعمال الأبحاث . وقد تم خلال الموسم الماضي عام ١٤٠٦ هـ والموسم الحالي ١٤٠٧ هـ القيام بعدة حفريات بتيما ودومة الجندل وظهران الجنوب ومدائن صالح وغيرها من المناطق .

ايضا هناك اهتمام كبير بإنشاء المتحف في الاضفة الى ٨ متحف بمناطق المملكة يتم حاليا اقامة المتحف المركزي بالربيع بالرياض وكذلك زيادة عدد المتاحف بالمناطق .

وخلال هذا التقرير ترصد (الجزيرة) اهم الاعمال التنقيبية واقامة المتاحف وكل مايتصل بذلك من انجازات..



تتابع على اراضي المملكة بالإضافة الى ترميم وتقوية قصر المربع والقصر الحريق وماجاورهما من البيوت الطينية القديمة واستخدامها كمتحف عام للتراث الشعبي والموروثات التقليدية وهذا يعد اهم عنصر من عناصر المشروع كون ان المتحف الحديث يندمج مع البيئة المعمارية التقليدية الموجودة في الموقع . والاهتمام بالفنون الحديثة من رسم وتصوير وخلافهما مقارنة بالفنون التاريخية الموجودة بالجزيرة العربية كذلك انشاء مرافق سياحية خارجية من حدائق ونصب اثرية كبيرة تتخلل الاراضي الواسعة المحيطة بمباني المتحف ، حيث تبلغ المساحة الاجمالية لها حوالي ٢٠٠٠٠٠ م^٢ ثلاثمائة الف متر مربع . كما سيتم انشاء مرافق علمية وتقنية متخصصة للمتحف كالكتبة ومعمل الترميم وتختبرات التحليل الكيميائي والنصوص ومرافق التصوير والرسم والمساحة.. الخ بالإضافة الى المركز الرئيسي للإدارة العامة للآثار والمتاحف.

المتحف المركزي بالرياض تمت ازالة عمليات هدم محدودة لعناصر معينة ومنشآت على الموقع وتنظيف الموقع وتسييره لحمايته وتنظيف المباني القائمة حالياً والحفاظ عليها من المخلفات والهدمات الموجودة ومن العناصر الأخرى غير المرغوب فيها كما تمت صيانة محدودة وعاجلة للمباني واختيار وتخزين عناصر البناء وطحن التشييد.. المتوفرة حول المباني المهتمة لاعادة استقلالها وتحسين الموقع الوقائي وذلك بالحفاظ على النخيل والأشجار المتواجدة على الموقع كما تم عمل المسح الطوبوغرافي المفصل واختبارات تفصيلية للتربة والمسح التفصيلي للمباني الطينية التاريخية القائمة . والبدء في اعداد التصميمات التفصيلية لعناصر المتحف الجديدة.

زيادة عدد المتاحف وبالإضافة الى المتحف القائمة حالياً هناك خطة سبق اعدادها واقرارها وبدأ تنفيذها بالفعل وتهدف ومحاولها من مشاعر ومقدرات..

المدينة غنية عن التعريف بشخصيتها التاريخية العريقة وسورها العظيم الذي توجد بداخله المدينة القديمة . وقد تم التنقيب فيها مؤخراً وبرزت ملامح قصور ومعابد قديمة مما يدل على وجود كنوز هامة فيها تنتظر مواصله الكشف والاستكشاف وهناك ايضا متحف العلا بمدائن صالح ، ويقع في بلدة العلا نفسها التي تبعد عنها آثار مدائن صالح بحوالي عشرين كم الى الشمال وتعد هذه المنطقة الأثرية من اهم مراكز الآثار الرائعة في المملكة بالإضافة الى مدائن صالح هناك آثار الخريبة وهي مدينة دادان القديمة ، وكذلك آثار المدينة الإسلامية الشهيرة في موقع المليبات حالياً ويجري التنقيب حالياً والكشف عن الآثار في كل من مدائن صالح والمليبات . اما بخصوص متحف تهامة السهل والذي يقع في مدينة صبيا ومثل الآثار والتقاليد الشعبية في منطقة جازان الساحلية وآثار مرافقها القديمة التي تم التنقيب عنها مثل موقع والموسم ، جنوب جيزان بحوالي ٦٠ كم وموقع ميناء وعشر الإسلامي الشهير ولاشك في ان منطقة تهامة بكاملها ذات تاريخ حضري موغل في القدم حيث اكتشفت في موقع الموسم المذكور آثار استيطان سلمي يعود لأكثر من خمسة آلاف سنة بالإضافة الى متحف نجران ويقع قرب منطقة الآثار الشهيرة بالأخدر وهي قصة الأحداث التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ، وجرى التنقيب الأولي في موقع الأخدر وتم اكتشاف آثار سكني تعود الى حوالي ثلاثة آلاف وخمسمائة عام ، والمعروف ان قصة الأخدر ذاتها حدثت قبل حوالي ١٨٠٠ سنة .

المتحف المركزي بالرياض يعتبر مشروع المتحف الوطني المركزي بالرياض الذي سيقام على ارض المربع الحلقة الرئيسية لبرنامج انشاء المتاحف بالمملكة ومن اهم عناصره..

انشاء متحف تاريخي يصور التسلسل الزمني للحضارات التي

استقبل الزوار والباحثين بشكل منتظم ويعتبر هذا المتحف توطئة للانتقال الى المتحف الوطني المركزي الذي سوف يشيد على ارض المربع في وسط الرياض والذي بدأ تنقيده بالفعل منذ عام تقريبا وبالنسبة للمنطقة الشرقية اخصائي الآثار الاستاذ عبد الرحمن الكباري مدير مكتب الآثار بالمنطقة الغربية جدة .

وتوليت النقوش وبالنسبة للعام ١٤٠٧ هـ يغني النشاط اصلا متعددة منها مواصلة مشروع تسجيل وتوثيق النقوش والكتابات الصخرية وهذا هو الموسم الرابع لهذا العمل المصري الهام ، وسوف يتركز العمل حول المناطق المحيطة بالمدينة المنورة والعلا وتيما . وسيتم كذلك مواصلة التنقيب في مواقع النقوش جنوب الظهران وهذه تمثل منطقة اثرية يعود تاريخها لخمسة آلاف عام بالإضافة الى مواصلة التنقيب حول سور دومة الجندل القديم والذي تم الكشف عنه في موسم عمل ١٤٠٦ هـ كما سيتم مواصلة اكمال التنقيب في كل من موقع تيما وموقع مدائن صالح والذي يستمر العمل فيها منذ اكثر من اربع سنوات .

متاحف يتطلب اتساع رقعة المملكة توسيع النشاط العلمي الياسر في كافة المناطق على حد سواء وهذا يدعو بالتالي الى ضرورة استحداث أجهزة آثار فرعية متكاملة (متاحف) نشرا للموقع الأثري بين أبناء المملكة في مختلف تلك المناطق وتدعينا لهذا وابرازاً لدور كل منها في تاريخ الجزيرة العربية عامة وتاريخ المملكة العربية السعودية بصفة خاصة وتوضيحا لطبيعة وطابع كل منطقة من مناطق المملكة وحفاظا على التراث الأثري والتاريخي فيها ..

ويوجد حالياً ثمانية متاحف قائمة فعليا في المملكة منها :

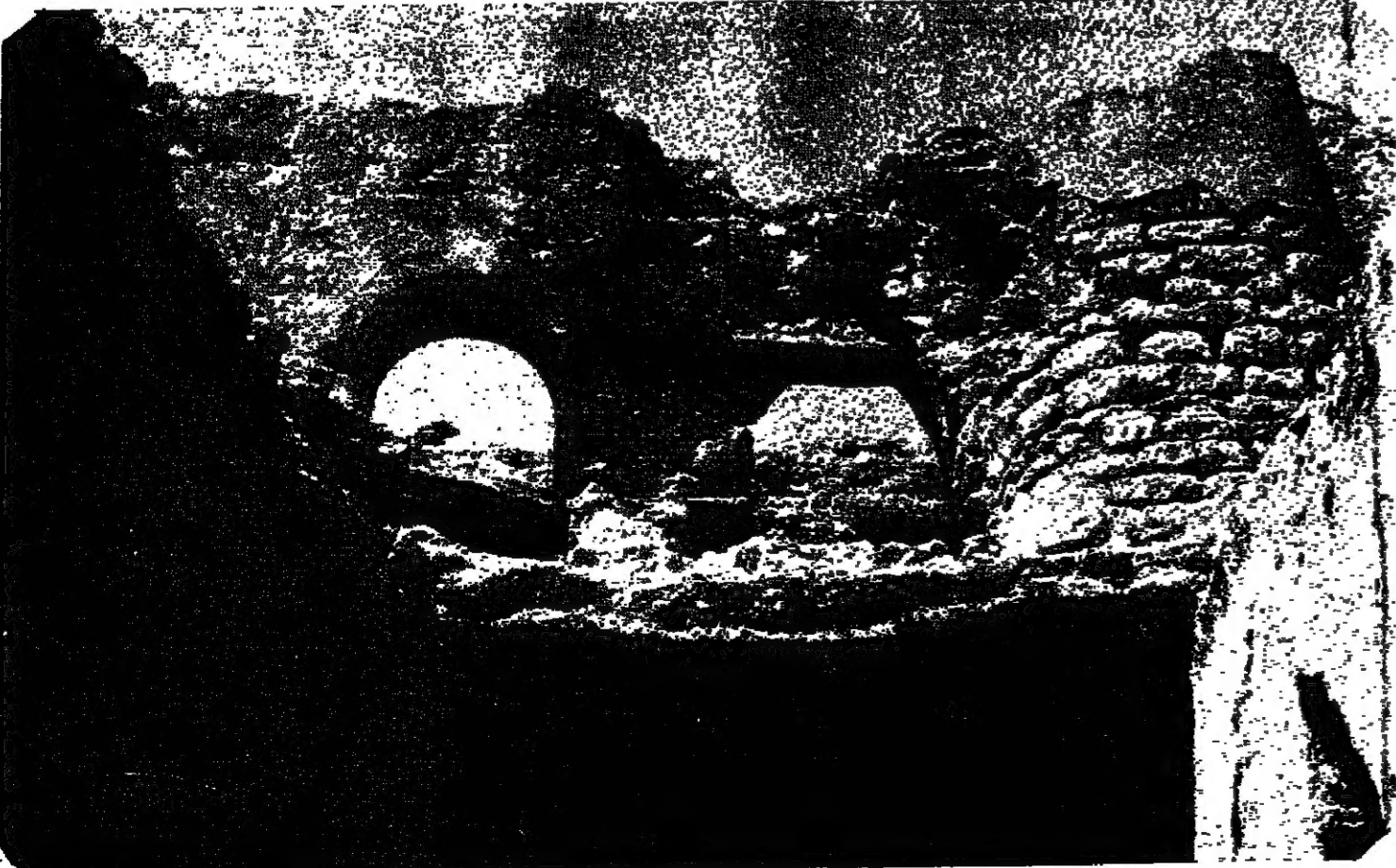
● متحف الرياض والمعروف باسم متحف الآثار والتراث الشعبي ، وهو الكائن بالشعبي امام مسجد ابن عدوان والذي تم افتتاحه منذ عام ١٣٩٥ هـ ويزداد نشاطه الاعيادي في

حفرية تيما

تم الانتهاء من تنقيب قصر كامل عصره الزمني يزيد على ٢٥٠٠ سنة في مدينة تيما التاريخية شمال المدينة المنورة وقد عثر بهذا القصر على اداة تشريح الى ان جزءا كبيرا منه قد استخدم كمعبد وتوفي في الزمن القديم وقد تم الكشف والتنقيب عن هذا القصر طوال اربعة مواسم عمل بديء اولها عام ١٣٩٩ هـ تحت اشراف الدكتور حامد ابوبكر مدير عام مركز الأبحاث بوكالة الآثار .

دومة الجندل التنقيب في موقع دومة الجندل القديمة بمنطقة الجوف شمالي المملكة ، ودومة الجندل غنية عن التعريف بالنسبة للتاريخ الاسلامي المبكر أو بالنسبة للتاريخ القديم لما قبل الاسلام وماقبل ميلاد المسيح ، فهي من كبريات حواضر الجزيرة العربية وقد كشفت التنقيب الأولى فيها عن منشآت عظيمة مثل السور الحجري المحيط بها في السابق ، وتحت اثاره تدل على مكانتها التاريخية المرموقة ، ويعود ازدهار دومة الجندل الى اكثر من ٢٠٠٠ عام مضت وقد تم حتى الآن انقضاء موسمي عمل في المنطقة تحت اشراف الاستاذ خالد الدليل اخصائي الآثار ومدير وحدة التسجيل بوكالة الآثار .

مدافن الظهران وفي مدافن جنوب الظهران تم الكشف عن مزيد من تلال المدافن الركامية في منطقة جنوب مدينة الظهران ، وهذه المدافن المشهورة في منطقة الخليج وخاصة بالبحرين حيث يعود زمن المبكر منها الى خمسة آلاف سنة تقريبا ، وفي حفريات جنوب الظهران ثوابي اكتشاف الدلائل المادية الهامة موسما بعد آخر وكان الموسم الحالي هو الخامس منذ بداية اعمال الكشف المنتظم لهذا الحقل وتجدر الإشارة الى انه كان هناك وحتى وقت قريب عدد هائل من المدافن يقرب من المئتين الآلاف ولكن معظمها اندثر ولم يبق سوى قرابة الآلاف مدفون والتي يتم فيها التنقيب حالياً تحت اشراف اخصائي الآثار الاستاذ على المغنم





□ ود محمد علي الإحمدي
تحت اختها رؤى .
□ رؤى محمد علي الإحمدي
تحت اختها ود .
□ امل فاشم حسن علي
٣ شهور .
□ رجا علي محمد عمر
٤ شهور .



□ عزام طبع النوري
تحتة من الصفحة بمرور
٣ سنوات على مولده .
□ خالد عبدالعزیز
المسند
احتفال بعلمة الثاني .
□ عبدالله محي الدين
الشهراني . يحب الطبيعة .
□ محمد قاسم يحيى
٥ سنوات

معلومة
ولد عام ١٨٨٢م وعندما كان في التاسعة والثلاثين أصيب بمرض الشلل الجزي ويوم هذا الشلل أصبح حاكما لولاية نيويورك وانتخب رئيسا للولايات المتحدة أربع مرات.

أطفال الجزيرة

أحبائي أصدقاء وصديقات الصفحة .. كل عام وأنتم بخير بمناسبة العام الهجري الجديد ... ونقدم لكم صفحتكم في ثوب جديد نأمل أن يحوز على إعجابكم ومن أجل أن نصل إلى الأحسن يجب أن تشاركوا معنا بانتقادكم وكمالتكم ورسوكم ومصوركم .. ومع حبّي وتقديرى ..
يحبلى سعيد

مع
تقديرى



□ سفي محمد سعد
جليل .
تحت بابا وماما
□ احمد قاسم يحيى
٧ سنوات
□ ياسين محمد وهمان
تحت بابا وماما
□ مها محمد سعد
جليل . تحت حلم بلستقبل

قصة قصيرة البناء الثلاثة

كان لاب من الآباء ثلاثة من البناء . وكان عنده جوهرة شبيهة لآلقة بعال . أراد أن يعطيها بعد موته لثلاث أبنائه نيل ومروية . فطلبهم جميعا . وقال كلا منهم أن يخبره بأحسن الأعمال التي قام بها في ثلاثة الشهور الماضية .

فقال الابن الأكبر : « إن تاجرا من التجار ترك عندي أمارة من الجواهر الغالية . ولم يعرف لها عدد ولو أخذت منها جوهرة أو جوهرتين لمبقتني غنيا . وماعرف التاجر شيئا ولكن لم افعل شيئا من هذا . واحتفظت بالأمارة حتى ترجع صاحبها يطلبها فربحتها إليه كما كانت . فقال الاب :

« لقد كنت أمينا يا بني وأحسن كثيرا فيما فعلت وأخذت التاجر وأخذت جوهرة من جواهره لويفتت نفسك وغضب عليك ريك ثم تكلم الابن الثاني وقال : « كنت مرة ماشيا في الطريق فرأيت طفلا يجري ويلعب قريبا من الماء واستمر يجري حتى سقط في الماء فخلعت

ملابسي ونزعت روعاه وانتقلت حياته من الفرق فقال الاب : « لقد قدمت بما عليك من الواجب يا بني وماكنت تقدر أن تترك الطفل يغرق ولاتتركه لتجيب وتتقدم من الفرق ثم أتى دور الابن الأصغر فقال : « منذ أيام كنت أصعد الجبل فرأيت

عدوا في كان يكرمني كرامة شديدة . ويؤذي كثيرا إذا رأيته ووجدته دائما على جانب من الجبل فيه كثير من الخضر ففكرت أنه ليس ليستريح . فقلبه النوم فنام لشدة تعبته ولو تركته وسرت في طريقه من غير أن أوقفه لستطعت

أعمل الجبل ومات . ولكن نفسي دعيتني أن أوقفه فأتيتته وأنا أعلم تمام العلم أنه قد يؤذي أذاني وديما لأفهم غرضي فيسأه إلى . ومع هذا تقدمت إليه وأيقظته

بلطف لآتتني حياته من الموت ... فصاح الاب : « بني العزيز أنك أنت الذي تستحق هذه المؤونة الثمينة فقد أحسنت إلى من أساء إليك . لم تنتظر مكافأة من أحد وقد قمت بعمل نبيل حقا .



نقطة الأسبوع



□ خطوة . خطوة .. وسامتي قريبا بلان الله
مع تحيات ريم عبدالرحمن آل إبراهيم

للأصدقاء بكتوبون العبي مع الأرقام

أطلب من صديقك أن يختار عددا من الأعداد من ١٠ إلى ٩٩ ولا يخبرك به قل له أنك تستلخ معرفة هذا العدد إذا قام بعدة عمليات حسابية أعد صديقك ورقة وقلم وأطلب منه أن يكتب

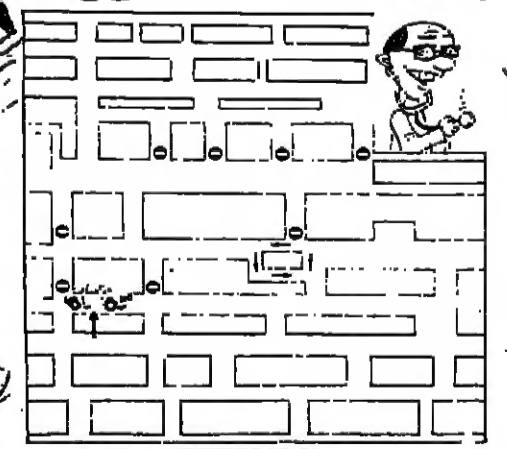
عمره ثم أطلب منه أن يضاعفه ويكتب الجواب .. ثم أضف ٥ إلى هذا الرقم . وضرب المجموع في ١٠٠ ثم أطلب منه أن يقسم المجموع على ٢ وعليه بعد ذلك أن ي طرح من المجموع ٣٦٥ يوما ثم يضيف إلى المجموع الناتج الرقم

الذي اختاره في البداية ويظهر لك بعد ذلك بالرقم النهائي الذي توصل إليه بعد إجراء تلك العمليات الحسابية - خذ أنت هذا الرقم واضف إليه ١١٥ تحصل على عدد مكون من أربعة أرقام إذا كان عمر صديقك فوق العاشرة أو ثلاثة أرقام إذا كان

عمر صديقك دون العاشرة الرقمان اللذان على اليسار أو الرقم يعطيانك عمر صديقك والرقمان اللذان على اليمين يعطيانك العدد الذي اختاره صديقك في بداية اللعبة واليك يا صديقي وصديقتي نموذجاً عن كيفية القيام بتلك اللعبة .

نفرض أن عمر صديقك ١٢ عاما واختار العدد ٣٠

العمر ١٢
ضرب العمر ٢٤
أضف ٥ ٢٩
أضرب في ١٠٠ ٢٩٠٠
القسمة على ٢ ١٤٥٠
أطرح أيام السنة ٣٦٥
١٠٨٥ = ١٤٥٠ - ٣٦٥
أضف إليه الرقم الذي اخترته (٣٠)
١١١٥ = ١٠٨٥ + ٣٠
خذ هذا الرقم واضف إليه ١١٥
١٢٣٠ = ١١١٥ + ١١٥
فالرقمان اللذان على اليمين هما العدد الذي اختاره صديقك دون أن يخبرك به (٣٠) أما الرقمان اللذان على اليسار فهما عمره ١٢ .



● هذه السيارة بها شخص مصاب .. وقائد السيارة يبحث عن طبيب لاسعافه ... هل تستلخ أن تدله على أقرب طريق ؟



المظلة الواقية للصغار!!

كم هناك من تشابه كبير بين النعام ومظلة الرياح . فكلاما يستمد منه الظلال .. ويتجود في هذه الصورة أفرخ النعام وهي تحتها يظلل أبوها من حرارة الشمس الأفريقية الحارقة .

وتشارك نكور النعام أنثاه في تربية الصغار وتشتتها ويتناوب الذكر مع الأنثى في الرقاد على البيض الذي يتميز بكبر حجمه وسماك قشرته .

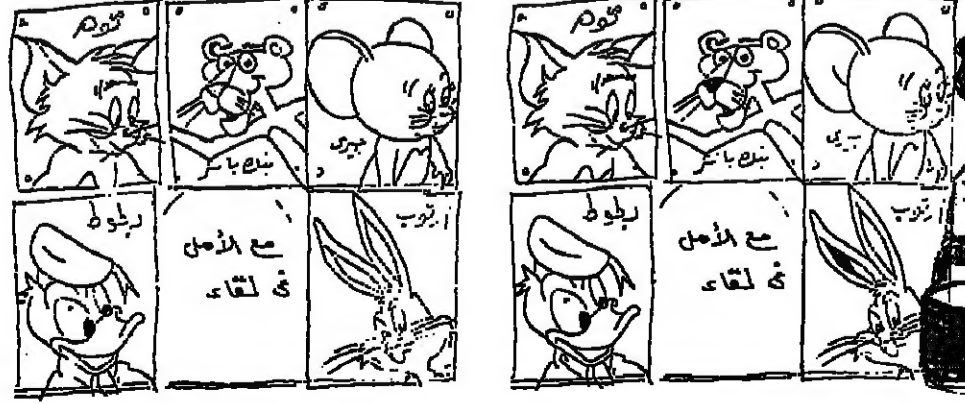
وعندما يفقس البيض بعد حوالي ٤٥ يوما يقوم النعام الكبير الأفرخ مدة تسعة أشهر ويحرص على حراستها من الحيوانات المفترسة كالأسود . والثعالب والذئاب والحيات التي تأكل أفرخ النعام .

ويبلغ أقصى طول للنعام البالغة حوالي ٧ أقدام (٢ متر) ويساعد ارتفاع رأس النعام على تمكنها من الرؤية على مسافات كبيرة .

فإذا مارصت الآباء أي عدو أو لاحت بخطر يتهددها فإن أحدها - وعادة مايكون من الذكور - يتظاهر بأنه أصيب بجراح من أجل جذب الانتظار بعيدا عن صغارها .. وبينما يتأهب الحيوان المفترس للهجوم على هذا الطائر يكون باقي النعام قد هرب مع الأفرخ الصغار . وقبالة يهب ذكر النعام واقفا ويهز مسابحا الرياح وهذا يثير ذكاء النعام الذي ظلما وصفوه ظلما بالغباء .

الأطفال يرسمون ..

○ الصديقة لولو سليمان القصيمي بالدرسة السابعة بالزلفي أرسلت لنا هذه المشاركة ويا حيدا يا لولو لو ترسمين البيت السعودي بما فيه من زخرفة جميلة بدلا من رسم الكوخ الأجبنبي .



للأذكاء :
يوجد بين الرسامين خمسة فرققات هل تستطيع الوصول إليها في دقيقتين .



عبد العزيز عياد

مبارتنا اليوم امام الامارات صعبة ونطمح بالبطولة



عبد العزيز عياد رئيس وفد مصر

تتأهل رئيس وفد منتخب مصر عبد العزيز عياد أن مباراة اليوم أمام الامارات لن تكون سهلة نظرا لفرق الفريقين اللذين هما من الفرق في البطولة حتى الآن.. وقال ان ذلك راجع الى تصميمنا على تحقيق مركز متقدم في البطولة يتواءم مع استعداداتنا للبطولة..

وقال ان ما نواجهه نحن وجميع الفرق في البطولة هو الصعوبة والبطولة هي صعبة.. ونحن نطمح بالبطولة..

وقال ان ما نواجهه نحن وجميع الفرق في البطولة هو الصعوبة والبطولة هي صعبة.. ونحن نطمح بالبطولة..

وقال ان ما نواجهه نحن وجميع الفرق في البطولة هو الصعوبة والبطولة هي صعبة.. ونحن نطمح بالبطولة..

الدرجة الثانية

هزارة دور
الصعود
سليمان الطويل



تحصول الى لاعب

فجأة ويبدو سابق انذار تحول مفيد ككرة نحلي المجد حبيب الفيلسفي الى لاعب من خلال تدوين اسمه في كشف اللاعبين في مباريات فريقه امام الشطة والأخضر والفرقة بموجب البطاقة رقم ٣٨٨ وجلس على مقاعد الاحتياط ولكن بالفرقة والفرقة والفرقة.

الاجساد صعدوا

ذكر الكتيبت مسمن صالح مدير الفريق الوطني بان الفرق الجديدة بالمصعد الى الدرجة الاولى في التي سمحت لنا اذا اعتقد بان الفرقة لم تشهد مقلبات لكن الفرق الرياضية اصلا للمصعد في التي سمحت.

فرق لم تقص...

بالدورة فرق لم تقص خلال المباريات التي لعبوها وهذا فريق الفرقة من المجموعة الاولى فقط تعامل مع الاخضر ٢/٢ في حين نجد بان فريق التماسيح والآخر لم يقص ولكن تعامل مع الوهيدة ١/١.

ترقية وصعود

للازم خالد الحبيبي مساعد رئيس اللجنة الفنية بدورة المصعد لكرة القدم تم ترقية الى الملازم اول وصعود فريق الشطة الى الدرجة الاولى، الف مباركة.

هم السبب...

قال مدير الاخضر بنجران بان الادارة هي السبب في عدم استعداد الفريق الاستعداد الكافي واشار مدير عياد عر بان مستوى الفريق خلال مباراة الترقية كان في القمة حيث انما الفريق عدة فرص مؤكدة كانت كفاية لانهاء اللقاء لصالحه... ونوه مدير الاخضر بان الفريق لم يقص اي لقاء وفي قبل هذه الدورة للفرقة على مستوى اللاعبين ولكن بله سيتم تقريرها لاحقا لادارة النادي للفرقة على الحقيقة.

يسجل في مرماه...

محمود عيسى لاعب المجد هو اللاعب الوحيد بوجهه بالدورة حتى الآن الذي يسجل هدفا في مرماه هدفا بعد ان سجل في البطولة حتى ان انتهى لمرمحه لمرمحه ١/٢.

التعبير ليس الحل :

ما حدث أمام ألمانيا يجب ان يكون النهاية والحمو يجب ان يحاسب لتركه مقاعد الاحتياط



عبد الرحمن حمو



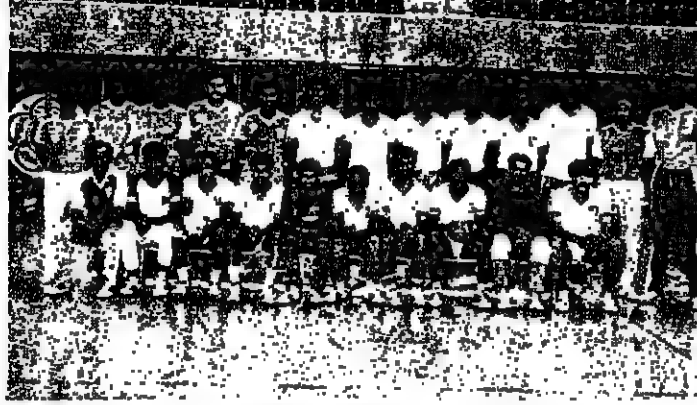
العميد سعد العطا الله

خلف وجهه يتفعل هو ايضا ليخرج له الحكم كرتا لمرمحي الفريق بدون مدرب بكرة المباراة.. صومنا نأمل ان يكون ما حدث هو النهاية وان يبدأ المنتخب مرحلة جديدة لتحصين مركزه في البطولة واخر ان الهدف ليس الفوز بالبطولة.

يكون في حدود العقول ولكن قد يكون الحمولة لحس بقسوة الخسارة وعدم قدرته على تعديل الوضع فكان خروجه هو الحل الامثل امامه لكي يحمل الفريق اسباب الخسارة القاسية.. ولعل الجميع قد شاهدوا ان انفعال المصمور وخروجه من الصلة قد انعكس على مساعده عياد.

مباريات اليوم :

لقاء هام لمنتخبنا امام الكاميرون والألمانيا تقابل بلجيكا في لقاء شبه ضخم الامارات ومصر ومن سيفوز على الآخر



منتخبنا العسكري

المستوى بينه وبين بلجيكا حيث انه هو المرشح الاول للفوز بالبطولة.. وقد يحدث منتخب بلجيكا مفاجأة وهذا ليس ببعيد في الكرة.

مصر - الامارات

لقاء هام لآخر ايضا في دوري تحديد المراكز من الاول الى السادس في الساعة ٥ مساء وتكون أهمية اللقاء في انه يجمع بين منتخبين عربيين مستمرهما متقارب ولكن طريقة ادائهما تختلف فمنتخب مصر يعتمد على قوة اجسام افراده في الانتفاع نحو المرمى واختراف دفاعات الفرق للقبالة في حين ان منتخب الامارات يعتمد على مهارات افراده في خلعة الدفاع للقبالة.. فمن سيتفوق؟

السعودية - الكاميرون

لقاء هام جدا لمنتخبنا امام الكاميرون في الساعة ٦:٣٠ مساء لكي يفرض تحسين مركزه واحتلال مركز متقدم.. وقد يفوز به منتخبنا فقط لو لعب افراده بجهوده ويعيدوا عن الانفعال بالاضافة الى هدوء الجهاز الفني المرافق لان شياخ الجهاز الفني شياخ للفرقة لا محالة كما حدث امام ألمانيا فهل يعرض منتخبنا ويتقدم نحو المراكز المتقدمة.

يدل بطولة العالم العسكرية الرابعة لكرة اليد تقرب تدريجيا من نهايتها وبدأت تدخل مراحل حاسمة من صعرها حيث سيقام اليوم خمسة لقاءات منها ثلاثة ضمن دوري تحديد المراكز من الاول الى السادس ولقاءات ضمن تحديد المراكز من السابع الى الحادي عشر وستكون على النحو التالي:

الجزائر - إيطاليا

سيلتقي المنتخبان الساعة ٨:٣٠ صباحا في دوري الترتيب لتصديق المراكز من السابع الى الحادي عشر وهو لقاء للفرقتين تحسين مركزهما.

السودان - فرنسا

يلتقي المنتخبان الساعة العاشرة ضمن دوري تحديد المراكز من السابع الى الحادي عشر في مباراة من جانب منتخب فرنسا الذي يسعى ليتصدر هذا الدور حيث انه اكثر الفرق تفاهما.

ألمانيا - بلجيكا

يلتقي المنتخبان الساعة ٢:٣٠ عصر في واحدة من اقوى لقاءات دوري تحديد المراكز من الاول الى السادس ولا شك بان منتخب ألمانيا اقرب للفوز نظرا لفرق



أحمد مقري :

نراجع سنوات في البطولة بسبب الاصابات

بدر مدير منتخب الجزائر احمد مقري تراجع مستوى فريقه بالبطولة الى الاصابات المقلقة التي تعرض لها الفريق في لقاءه الاول في البطولة امام منتخب مصر.. حيث قال اننا كنا مستعدين للبطولة بشكل جيد وكنا نأمل ان نتفوق به بالملكة من علاقة وطيدة بدول العالم.. جاء ذلك في حديث لوجبة لشرة البطولة الاعلامية.

بدر مدير منتخب الجزائر احمد مقري تراجع مستوى فريقه بالبطولة الى الاصابات المقلقة التي تعرض لها الفريق في لقاءه الاول في البطولة امام منتخب مصر.. حيث قال اننا كنا مستعدين للبطولة بشكل جيد وكنا نأمل ان نتفوق به بالملكة من علاقة وطيدة بدول العالم.. جاء ذلك في حديث لوجبة لشرة البطولة الاعلامية.

وقال بان مباراة اليوم لفريقه امام إيطاليا هي بمثابة بداية التوفيق وتوقع ان تكون مباراة جيدة.

وقفه صارم

بقام : محمد يوسف الدوسري

ليس اليوم .. وانما غدا

ليس بغريب ان تسجل تقريبا جديدا في مجال التنظيم وانما يأتي ذلك امتدادا لاتجاهات رياضية سابقة اكدت الكثير حول التطور الذي تشهده بلادنا... وان كانت القوات المسلحة قد حملت على كاهلها من جديد مسؤولية تنظيم بطولة عالمية ذلك تأكيد اخر على المسلة في تنظيم مثل هذه المحافل الرياضية ليس بقدرات فردية والادارة.

ومتشهده بطولة كأس العالم العسكرية والتي تحتضنها عصمة العرب الآن وقاربت على الانتهاء.. وملمسنا من خلال آراء من شاركوا بها.. ومشاهدنا وتابعا من سر منظم للبطولة.. كله جاء كتأكيد جديد امام العالم اجمع بميزة أخرى تمتاز بها قواتنا المسلحة في تنظيم مثل هذه المحافل الرياضية ليس بقدرات فردية لحسب وانما ايضا بقدرات جماعية.

ولعل المتابع لهذه البطولة وتطبيقاتها يتكشف ان هناك مكاسب كثيرة عادت علينا جميعا ممن نعمل في المجال الشبابي والرياضي ولعل من أبرزها :

■ التعرف على مستوى التقدم في المملكة في مختلف المجالات ومتحقق من انجازات ولعل ملمسنا من آراء تابعا من خلال التغطية الاعلامية الجديدة يؤكد تقال الضيوف مع كل مايشاهدونه ويعيشونه.

■ تأكيد الاستعداد لتنظيم اي بطولة دولية بفعالية متكاملة. ولعل ذلك يكتفي برأي عسكري الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر عندما اشار الى انه ليس ببعيد ان تنظم المملكة نهائيات بطولتي الشباب أو الاشبال.. وهو بنفس المفهوم ما عبر عنه رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المتكبر فيلادلفيا عدة مرات.. وسماطينا من خلال تنظيم المملكة للعديد من التصفيات والبطولات الاسيوية وكل ذلك يأتي في إطار منسجه يوما بعد يوم بتوفر القدرات الجاهزة القادرة على ذلك.

■ اكتساب خبرات جديدة في مختلف المجالات الادارية والفنية والاعلامية للممارين والمتابعين.

■ التأكيد من جديد على اننا وصلنا لمستوى المنافسة لا المشاركة فقط.

■ توجية اهتمام الجماهير الرياضية للالعاب المختلفة والتي أصبحت تكتسب قاعدة تتزايد مع مرور الزمن.

فتمية لقواتنا المسلحة التي نجحت في استثمار هذه المناسبة... ولم يكن استثمارها من خلال مظهرها فقط وانما بتعكس تأثيره على كل من شاركوا وتبعوا هذا الحدث.

ولعلنا نقول هذا... بان ما يحدث اليوم ما هو الا تأكيد للقد الذي سيمثل الكثير.

وقفات قصيرة

■ أمس في الرياض.. وغدا في جدة.. وكلها مشاركات تؤكد مدى مواصلتنا الى انتميتنا ايضا من قدرة على التنظيم.

■ جميل جدا التجارب الذي لسنه من الادارة الانتقائية تجاه ماطرته في عدد امس الاول.

■ امالك ستستحق ايها الزميل العزيز محمد الكثيري.. فالزملاء جميعا يرون دورهم لكوننا كنا ولاننا نمثل أسرة واحدة تحقق آمالا واحدة.

■ أمس كرم وحيد جوهري.. واليوم يكرم قدره ومفتاح غريب.. وذلك كله تأكيد على انجازات جديدة لا تحصى.. ورسم اعضاء جديدة لشباب المستقبل.

■ هل يكون هذا العام الهجري الجديد عام انطلاق جديدة وتطوير جديد في المجال الصحفي؟

■ الاتجاه الى توزيع دورات الصعود بين المناطق اثر بشكل كبير وكانت مكاسبه ليست فنية فقط وانما بشرية ايضا... وانكشفت الحكمة من وراء ذلك.

■ ايها الفرق... هل جهزتم للدوري.

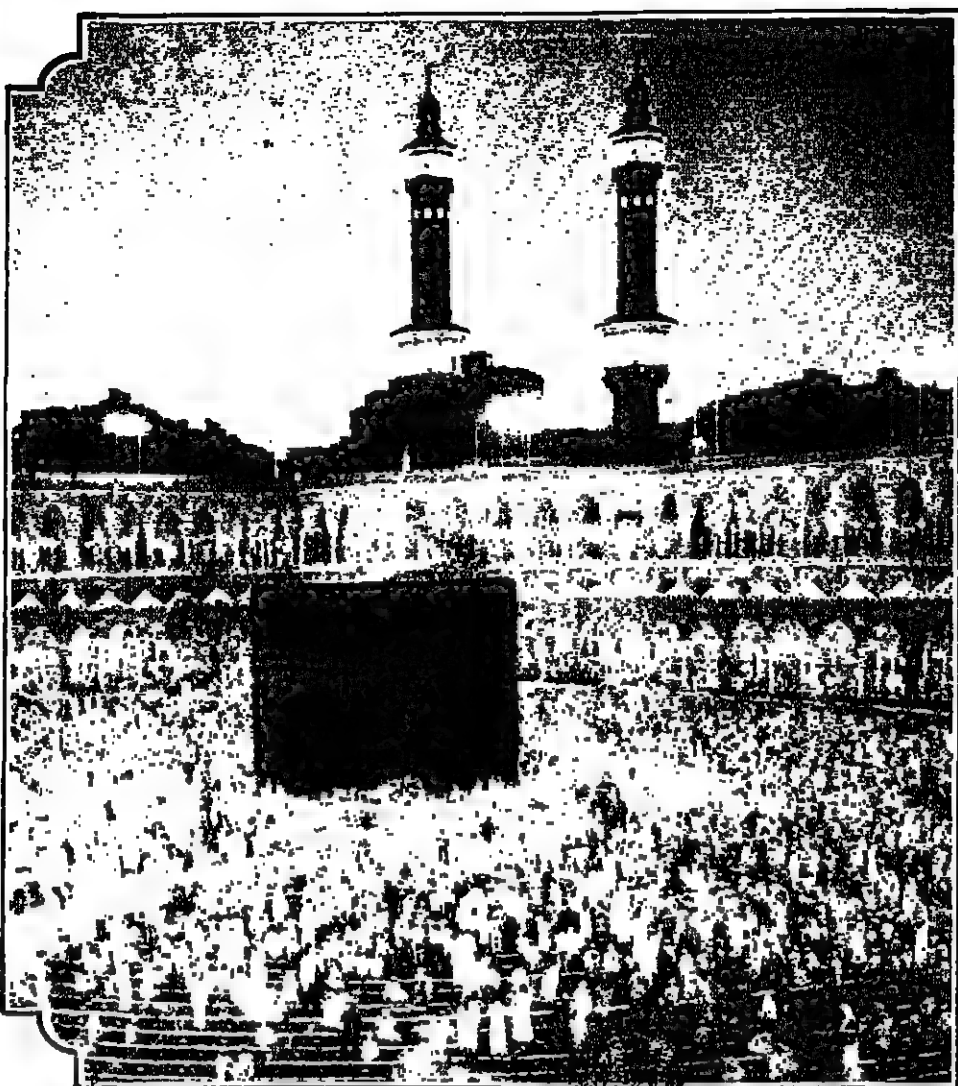
تعلن
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
AL-WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

عن انتقال
مقر فرع الرياض
الى موقعه الجديد الكائن في شارع
نفاطع شارع الاصاوع مع شارع
الاربعين

تليفون : ٤٧٨٥٥٥٩ / ٤٧٨٥٥٦٠
فاكس : ٤٧٨٥٥٥٦

انت للبيت رباحية

بقلم: د. محمد بن سعد الشوليعر



الحرام ، لخيرهم ويمنع الناس من أداء العبادة فيه إذ في معبودهم وهم أهل جاهلية بأن من تعرض لهذا البيت بسوء يجل به تقمة من الله الجبار الكبير .

قال ابرهة لماذا جئت تطلب الإبل وتترك موتك عزمك . ومناط قلوبكم فلم تدافع عنه ؟

قال عبدالمطلب : أنا رب الإبل .. ولبيت رب يحمي .

أنها كلمة صادرة من تعظيم القلوب لما عظم الله ، وامتنان امر الله في حدوده . وقد حكي الله جل وعلا ما حصل في تلك الحملة التي باع بالخرسان البين ، إذ سلب سبحانه على الغزاة جندا من جنوده ، وهي الطير الأيائل ، التي رمتهم بجحارة من سجيل فبددت شملهم ، واضعفت قوتهم ، وجعلتهم جيرة لم يعتبر في سورة كاملة وقد توسع المفسرون رحمهم الله في ذكر تلك الحادثة ، ورواية تفاصيلها حيث وقعت في السنة التي ولد فيها المصطفى صلى الله عليه وسلم .

وعندما جاء القرظة في عام ٢٠٢ هـ تقريباً وسعدوا لحجاج بيت الله الحرام بالقتل والاذى تجراً واحد منهم ليأخذ ميزات الكعبة في محاولة لهم الكعبة حوراً خيراً ، فاعتلى سقفاً وصار ينشد متعالياً بمقدرة وقوته :

أنا والله وبالله وبالله أنا

يخاطب الخلق والناس ، أنا مسلط من أعل الكعبة إلى الأرض ، واتدنت عتقه وامت .

وهكذا لو تتبعنا تاريخها ما حصل لكل من قس قلبه ، وتكررت نفسه ، وحاول أن يتعالى على حرمت الله ، أو يستغنى زواد ويغادر هذا البيت ، فلما نجا في قنصهم عيرة ، وهاجوا حصل لهم موقعة لمن في قلبه نبضة إيمان ، بما ينالهم من عقاب وما يحصل لهم من سوء .

وأن من قوة الإيمان وتقوى القلوب تعظيم حرمت الله ، وقد بين الله ذلك في سورة الحج في معرض الحديث عن شعائر الحج وتعظيم بيت الله وأداء ما افترض جل وعلا على عباده فقال سبحانه : [ذلك ومن يعظم حرمت الله فهو خير له عند ربه]

ان الضميمة وأولها عندما دبروا أعمالهم المشيئة في بيت الله الحرام تدبروا وأحرقوا وقتلوا ، فانهم قد تجرؤوا على حرمت الله العديدة : حرمت المكان والزمان ، وحرمت الدماء والأفانس ، وحق لعلنا المسلمين في كل مكان أن نقفوا ضددهم ، ويتكبروا عليهم ، ويندفعوا من جراتهم ، ويتكبروا من إصرارهم . ولم تكن قنصهم هذه لتفني كل من له بصيرة وعقل ، لأن شعيرة الله في أرضه وحججاً بيته من كل مكان لمساوا وشهدوا عن كثب ، ما قام به بعض الأيرانيين في منبرهم من فسوة وعلف وكبرياء وعصبية ، وقسوة في القلوب وتعمد للشر للبيت كما لمساوا

إذا ضعف الوازع الإيماني ، وتضائل الخوف من الله ، تجرأت النفوس على حرمت الله ، وتطاولت إلى حدوده التي حد لعباده ، ذلك أن المسلم من سلم الناس من لسانه ويده ، والمؤمن من آمن الناس شره . والمؤامرة الإيرانية التي نتج عنها ما قام به الفوجيون من بعض الحجاج الأيرانيين جزء من مخطط يراود به المسلسل بالشاعر المقدسة ، وبت الفرقة بين المسلمين ، وغرس بذور الشر في قلوبهم ، وإثارة الفتنة في ديارهم . وهي لم يخطئوا ، ولم تتذلل إلا من قلوب قاسية كالجحارة أو أشد قسوة ، والافمن ذا الذي يجترأ على انتهاك حرمة الله في بيته وتوزيع ضيقه ، وتعدد الشر فيه في يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع ، وشرة من ذي الحجة التي هي أفضل الأيام للإسلام الصالحة ، وفي شهر من الأشهر الحرم ، حيث كانت تعظمها الجاهلية قبل الإسلام ، ويعرف مكانتها عباد الأصنام ، قبل أن يرضونها . الإسلام ، ويعلي من قدرها ، بما نزل فيها من حكم ، وما حفها الله بها من حرمة . إن فضيلة مفتي مصر الشيخ الدكتور محمد السيد عطاري عندما افتى بأنه يجوز منع من أتوا المشاحنات والتشهير والفرح في البلد الحرام من دخول الأماكن المقدسة . حيث قال : بأنه يخرجون عن تعليم الإسلام ويخون منهم ما دانت أفتي مبيته منهم لا تفراف ما فعلوه قبل من اتباع لسليل الدمار والعنف وترويض الأيمن في أثناء أداء مناسك الحج . كما نشرت ذلك جريدة «المسلمون» في ٢٦/٧/١٤٠٧ هـ الموافق ١٥ أغسطس ١٩٨٧ م .

فلما تغير من الرأي الجماعي الإسلامي ، وبخلاف من أراء الفقهاء قديماً وحديثاً في حكم من يصد عن سبيل الله ، ويروج في الأمن ، ويروج بالسلطان ما لا يزع بالقرآن كما قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله . أن الله جل وعلا قد جعل لبيته حرمة ، ولضيقه الزاخرين من حجاج وعمران مكة ولم يعرف في التاريخ أن شخصاً أو جماعة تجرؤوا على حرمة ، أو حاولوا الصط من مكانه إلا سبهم من عقابه الإلهي ما فيه جنة وعيرة ، ذلك أن مثل هذا العمل من الظلم ، وأنه قد حرم الظلم على نفسه وأمر عباده بحرم الظلم ، ودعوة الظلم ليس يبيلها رين الله حجاب .

فايرعه الحضي عندما جاء بجيشه الذي يتقدمه القليل الضخم معتدا بقوة ، ومطالبا بغيرته ، وبشامخا بكبريائه وعصبية ، فاجلج عبدالمطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم بكعبة ذات مزية عميق ، إذ أرسل إليه طالبا إليه بالحق ، متمسكا بامر البيت الذي جاء به كنهه كرموشا بكعة خل بيته وبينه وأنه وجماعته قد خرجوا للجلال لينظروا ماذا يعل بهذا الطاغية ، الذي تجرأ على بيت الله

العدو قبل الصديق ، واليديد قبل الغريب .

وقد جعلهم الله حماة لبيته ، ودعاة إلى دينه ، حيث ارتفعت منذ شرف الله الشريف أرقام الحجج والأركان والعمار ، فأما بعد عام ، وأصبحت خطة الحج متممة من المنع ، زيادة عن كونها عبادة لله تؤدي إلى امتثال لشركه الذي يروج له لعداؤه ، ويؤذي دين الله ، وأرقام الكثير من الجود والمال والرعاية وقية المؤمنين لشرف خدمة ضيوف الرحمن والترحيب بهم .

لكن بعض الجاسدين الحاقدين سامعهم هذا العمل ، وأزعجهم ما افاء الله على هذه البلاد من نعمة الرخاء والأمن ، وما جعله الله في قلوب المسلمين والمؤمنين من ولاه ومعية ، وكأنه خفي عليهم ما جاء في كتاب الله ، يأمون على حياتهم ، فضلاً عن تيسر وأنتباهم ملكاً عظيماً [النساء آية ٥٤] .

فأرادوا إشعالها فتنة عبياء ، والإساءة إلى المسلمين في أي مكان ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد شدد في أمر مثيري الفتنة ، ومحركي المشاعر لأن دين الإسلام يأمر بالآلفة والمحبة ، وينهى عن الشحشاء والبغضاء ، فقال صلى الله عليه وسلم : [الغشاة تأثم لعن الله من أيقظها ولللعن يعني الطرد من رحمة

العدو قبل الصديق ، واليديد قبل الغريب .

وقد جعلهم الله حماة لبيته ، ودعاة إلى دينه ، حيث ارتفعت منذ شرف الله الشريف أرقام الحجج والأركان والعمار ، فأما بعد عام ، وأصبحت خطة الحج متممة من المنع ، زيادة عن كونها عبادة لله تؤدي إلى امتثال لشركه الذي يروج له لعداؤه ، ويؤذي دين الله ، وأرقام الكثير من الجود والمال والرعاية وقية المؤمنين لشرف خدمة ضيوف الرحمن والترحيب بهم .

لكن بعض الجاسدين الحاقدين سامعهم هذا العمل ، وأزعجهم ما افاء الله على هذه البلاد من نعمة الرخاء والأمن ، وما جعله الله في قلوب المسلمين والمؤمنين من ولاه ومعية ، وكأنه خفي عليهم ما جاء في كتاب الله ، يأمون على حياتهم ، فضلاً عن تيسر وأنتباهم ملكاً عظيماً [النساء آية ٥٤] .

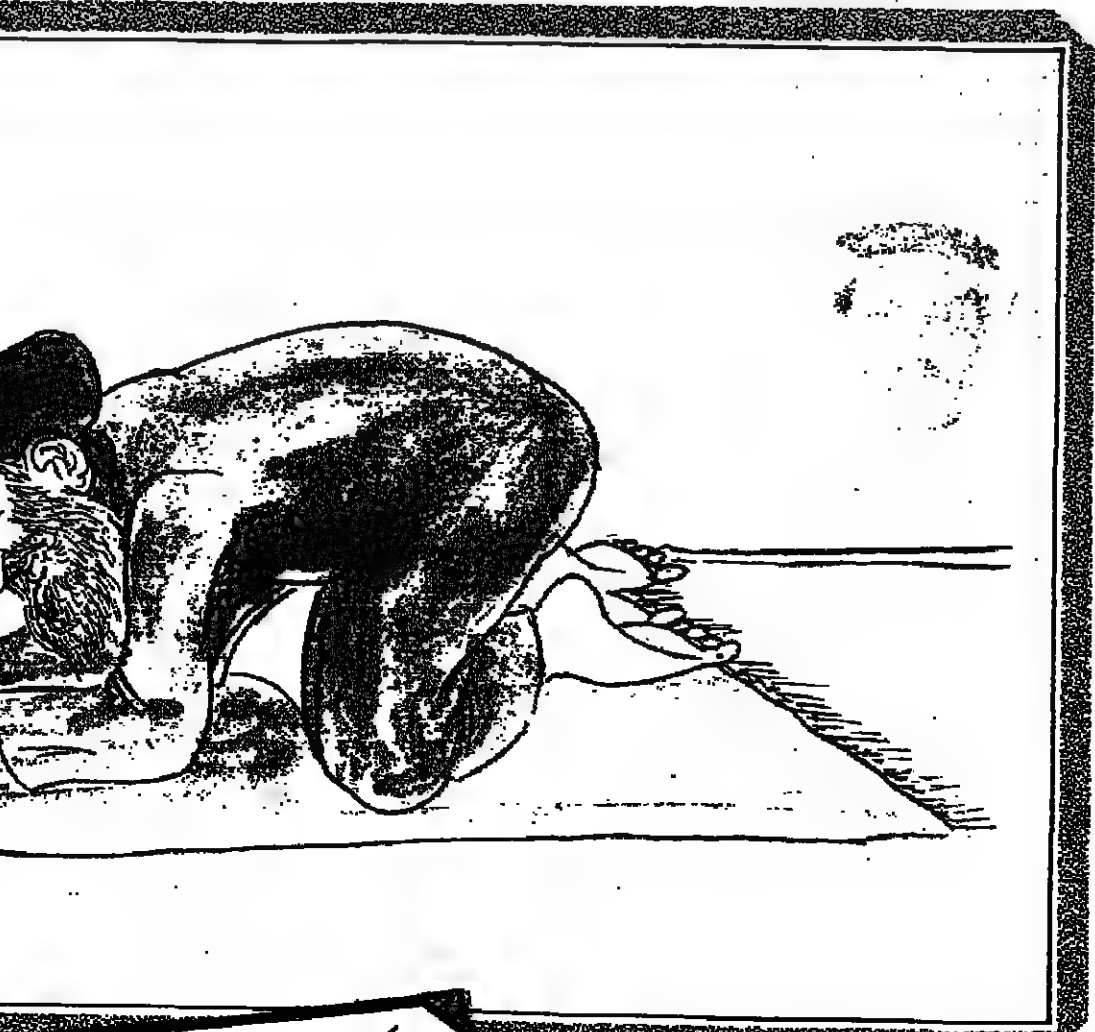
فأرادوا إشعالها فتنة عبياء ، والإساءة إلى المسلمين في أي مكان ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد شدد في أمر مثيري الفتنة ، ومحركي المشاعر لأن دين الإسلام يأمر بالآلفة والمحبة ، وينهى عن الشحشاء والبغضاء ، فقال صلى الله عليه وسلم : [الغشاة تأثم لعن الله من أيقظها ولللعن يعني الطرد من رحمة

العدو قبل الصديق ، واليديد قبل الغريب .

وقد جعلهم الله حماة لبيته ، ودعاة إلى دينه ، حيث ارتفعت منذ شرف الله الشريف أرقام الحجج والأركان والعمار ، فأما بعد عام ، وأصبحت خطة الحج متممة من المنع ، زيادة عن كونها عبادة لله تؤدي إلى امتثال لشركه الذي يروج له لعداؤه ، ويؤذي دين الله ، وأرقام الكثير من الجود والمال والرعاية وقية المؤمنين لشرف خدمة ضيوف الرحمن والترحيب بهم .

لكن بعض الجاسدين الحاقدين سامعهم هذا العمل ، وأزعجهم ما افاء الله على هذه البلاد من نعمة الرخاء والأمن ، وما جعله الله في قلوب المسلمين والمؤمنين من ولاه ومعية ، وكأنه خفي عليهم ما جاء في كتاب الله ، يأمون على حياتهم ، فضلاً عن تيسر وأنتباهم ملكاً عظيماً [النساء آية ٥٤] .

فأرادوا إشعالها فتنة عبياء ، والإساءة إلى المسلمين في أي مكان ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد شدد في أمر مثيري الفتنة ، ومحركي المشاعر لأن دين الإسلام يأمر بالآلفة والمحبة ، وينهى عن الشحشاء والبغضاء ، فقال صلى الله عليه وسلم : [الغشاة تأثم لعن الله من أيقظها ولللعن يعني الطرد من رحمة



هكذا عهده لأصل

اسألوني



□ محمد الجسور □ محمد الحدي

□ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم ، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة . وسنحرص استئذاناً على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة . دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال .

□ نشق رسائلكم واستفساراتكم ونحفظكم على العنوان التالي .

جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني ، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن .

□ القارئ : فاطمة المروعي : تسال قائلة : متى صدرت مجلة العرب وبماهي أهم المجالات التي تهتم بها هذه المجلة ؟

جواب : «العرب» مجلة يصدرها الشيخ حمد الجاسر وهو صاحبها ورئيس تحريرها وذلك من خلال دار البصائر للبحث والترجمة والنشر بالرياض وكان تاريخ صدورها رجب ١٣٨٦ هـ الموافق سبتمبر ١٩٦٦ م ، والمجلة تهتم بتاريخ العرب وأدبهم وتراثهم الفكري حيث تهتم بالمواقع الجغرافية في الجزيرة العربية وغيرها وتاريخ الأمم وخصوصاً العرب . وتعتبر المجلة من أوثق المراجع في تاريخ الجزيرة العربية وجغرافيتها وتحظى بالعناية من الباحثين والمؤرخين .

□ القارئ : سعيد مسلمان السعدي : يسال قائلاً : ما هو تعريف «الثقافة» ؟

جواب : جاء في بعض المعجم أن الثقافة هي : كل ما فيه استشارة للذهن تهذيب للذوق وتنمية للثقافة الفكرية والاعتماد على العقل والضمير ، وتشمل على المعارف والمعتقدات والفن والأخلاق وجميع القدرات التي يسهم بها الفرد ولها طرق ووسائل علمية وفكرية ولكل رجل ثقافته التي استمدتها من التراث وأضاف إليها ما أضافه من الفكر وهي عنوان للجماعات البشرية .

□ القارئ : محمد الفارس : يسال قائلاً : أين تقع جزر نيوزيلندا وبماهي طبيعة أرضها ومتجاتها ؟

جواب : نيوزيلندا إحدى دول نصف الكرة الجنوبي وتقع في المحيط الهادي في الجنوب الشرقي من أستراليا وعلى بعد ١٢٠٠ ميل من ساحلها فهي بذلك أقرب الأقاليم المأهولة إليها وتمتد من الشمال إلى الجنوب نحو ألف ميل . وتعتبر بعض جزرها المتطورة ضمن الدائرة القطبية الجنوبية .

تتألف نيوزيلندا أساساً من جزيرتين كبيرتين وعدد من الجزر الصغيرة المجاورة ، وتعرفان بالجزيرة الشمالي (٤٤٠٠ ألف م م) والجزيرة الجنوبية (٥٨ ألف م م) ويعمل بينهما بوزان كوك الذي يبلغ اتساعه ١٦ م . جملة الساحة ١٠٠٠ ألف م م تكتربها الجبال المتوجة بالثلوج (متها ١٥ قمة أكثر من ١٠ ألف قدم) والبراكين النائرة والحمادة والبراكين الصارية التي تستخدم في التدفئة وفي إدارة الآلات ، وتغطي الغابات سفوح الجبال والمرتفعات . تطور عدد سكان نيوزيلندا خلال مائة سنة الأخيرة تطوراً كبيراً بسبب الهجرة ، فكان عدد السكان ١١٥ ألفاً في عام ١٨٥٨ ارتفع إلى ٨١٥ ألفاً عام ١٩٠٠ ، إلى ١٠٠ ألف عام ١٩١٦ إلى ١٠٧ ألف عام ١٩٤٥ ، إلى ٢٠٤ ألف عام ١٩٦٦ إلى ٢٠٦ ألف حسب تعداد ١٩٦٥ . وكان عدد السكان الأصليين (المايوري) عند استعمار البريطانيين للجزيرة نحو ٢٠٠ ألف ، انخفض انخفاضاً سريعاً ، وبلغ أقصى انخفاض لسكان المايوري في عام ١٨٩٤ وهو ٤٧ ألفاً ارتفع بعد ذلك بسبب الهجرة إلى ٨٧ ألفاً عام ١٩٣٩ ثم إلى ١٨٤ ألفاً عام ١٩٦٢ . المدن الأخرى تشمل : كريست تشرشل (بالجزيرة الجنوبية) ، أوكلند ، هلمتون . وثرة نيوزيلندا الحيوانية ، التي تبلغ ٥٠٠ مليون رأساً من الأغنام ٨٠٠ ألف رأس ماشية وكذلك الأبقار والأغنام المصدرة وتشمل المحاصيل الزراعية القمح والشعير والمعادن وتشمل الذهب والفضة والتنجستون والحديد ، والبترول ، والفحم . ونيوزيلندا دولة مستقلة ومن دول الكومنولث .

□ القارئ : بدر حمد ، يسال قائلاً : من هو مؤلف كتاب «المسند» ؟

جواب : كتاب المسند موسوعة جامعة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما أثر عنه من أفعال ، والسنن المأثورة عن أصحابه وتلاميذه وقد استغرق جمعه وتنقيحه حياة مؤلفه الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله رحمة واسعة ، وقد ولد الإمام أحمد في شهر ربيع الأول سنة ١٦٤ هـ ووفاته سنة ٢٤١ هـ فعمل نحو سبعين سنة قسماً رحمه الله في البر وجمع علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلم أصحابه الكرام ونفع الناس بشمات ما وصل إليه من فقه السنة المأثورة . والإمام أحمد من أسرة عربية ، فكان عربياً من جهة أبيه ومن جهة أمه إذا ينتميان إلى قبيلة شيبان وهي قبيلة ربيعة عدنانية تتلحق مع النبي صلى الله عليه وسلم في جده العالي تزار والإمام أحمد أحد الأئمة الأربعة رحمهم الله .

□ القارئان : خالد السعدي وشعل الحمودي ، يسالان من هم مؤلفو هذه الكتب :

- ١ - قوات الوفيات
- ٢ - المنهل الصافي
- ٣ - اختلاف الفقهاء
- ٤ - ضحى الإسلام
- ٥ - الإصباة في تمييز الصحابة
- ٦ - مناقشات أدبية
- ٧ - الشوارد

جواب : ١ - قوات الوفيات : لابن شاكرك الكندي .

٢ - المنهل الصافي : لابن تقي بريدي .

٣ - اختلاف الفقهاء : لابي جعفر محمد بن جرير الطبري .

٤ - ضحى الإسلام : لأحمد أمين .

٥ - الإصباة في تمييز الصحابة : لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني .

٦ - مناقشات أدبية : لابي محمد العمري .

٨ - الشوارد : لعبد الله بن محمد بن خميس .



■ فيلادلفيا - أ ب
■ هاريسون جراهام إلى اليمين وفاندر سجنكة فيلادلفيا في حراسة البوليس بعد اتهامه بقتل امرأة وجبت مئة في شقته



■ كلمة حال المتياء تتلويح من الهند هذه الايام فيينا يواجه ٢٥٠ مليون هندي تقصا في مياه الشرب بسبب الجفاف الذي يهدد ٢٥ ولاية التقطت هذه الصورة من كلكتا التي تعرضت لمياه الفيضانات الغزيرة وحولت قلعة هذه الدراجة التي تستخدم في التنقلات الى ملاح ■ كلكتا - الهند - أ ب



■ بنما سيتي مانيتا - أ ب
■ اثنان من رجال البوليس يقتادان احد الطلاب وذلك خلال اليوم الثالث من المظاهرات التي وقعت بين طلاب الجامعات والبوليس في بنما سيتي



■ لندن - أ ب
■ لأن التعليمات تقول لا حركة لم يستطع هذا الرجل وهو احد حراس قصر سانت جيمس في لندن ان يركب رتبه بعد ان شعر بحاجة الى ذلك.. ولم يجد امامه الا تحريك وجهه بهذه الطريقة للتخلص من المشكلة



■ بون - أ ب
■ الأستاذ عباس فائق غزاوي سفير المملكة في بون يجيب على أسئلة الصحفيين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده لشرح ابعاد الفتنة القوقازية التي حاول بعض الحجاج الأيرانيين اشعلها في مكة المكرمة



■ مانيتا - أ ب
■ مجموعة من الطلبة الفلسطينيين يحاولون الاقالات من بوليس مكافحة الشغب الذي تدخل لفض مظاهراتهم احتجاجا على رفع اسعار المحروقات ■

مكافحة الشغب في الفلبين



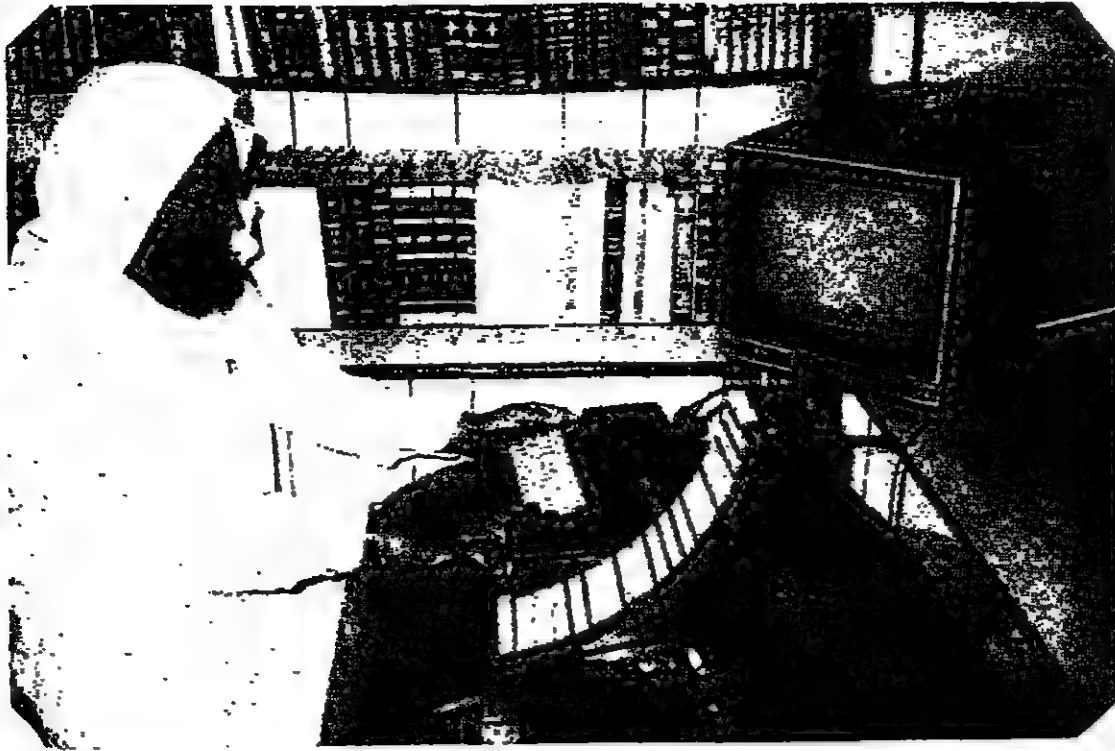
■ مانيتا - أ ب
■ احد رجال بوليس مكافحة الشغب الفلبيني يقوم بالقبض على اثنين من الطلبة الذين تظاهروا في مانيتا احتجاجا على ارتفاع اسعار المحروقات.. البوليس الذي القبض على ٢٥ طالبا ■

■ مانيتا - أ ب
■ بوليس مكافحة الشغب يسحب مجموعة من الطلبة الذين شاركوا في المظاهرات احتجاجا على ارتفاع اسعار المحروقات لليوم الثاني على التوالي منذ اعلان قرار رفع الاسعار ■

حركة الفكر اليوم ناعمة.. والحاجة ماسة الى الابتكار لثراء المكتبات الاسلامية

التمهلات المكتبية بدأت بـ (٣٦) كتاباً فقط
وافتمتها بأحدث الوسائل التكنولوجية
معارض الكتب يعيها الفناء

وتصر الوقت واستمراريتها ضرورة
أنجب من الذين يذهبون الى المكتبات
مجبزين.. وعلينا البحث عن القراءة المفقودة



فهد
بن عبد الله
الهويل

قراءة
في
مكتبة:

التدبير كانت بـ ٣٦ كتاباً فقط.. وبعدما أثنى مكتبته بكافة المعارف والعلوم المختلفة وتصنيف مكتبته بصورة علمية أدخل الحاسب الآلي ليضمن استرجاع المعلومات والمؤلفات بصورة حسنة.
له وجهة نظر خاصة تجاه المكتبات التجارية، ومعارض الكتب حيث يرى أن القامة مثل هذه المعارض ضرورية جداً وأن كان يعيبها الفناء وقصر الوقت.
أما جانب اهتماماته المكتبية ومقتنياتها من الكتب والمراجع فهي اهتمامات أخرى بمكتبة الصوتية يحاول دائماً إثرائها يرى أيضاً أن القراءة مفقودة بين الناس، وأن هناك من يذهب إلى المكتبات مجبراً مكرهاً وعلى هامش مساحته الثقافية فهي اهتمامات أكبر يعلم الفلك وبحاره وعلومه المتشعبة حيث يعكف الآن على إصدار تقويم سنوي يبدأ من عام ١٤٠٩ هـ حتى ١٤٣٠ هـ حيث يضمه فوائده زراعية جمّة وأمثال القمامة.
القراءة في مكتبة رجل التربية والتعليم فهد بن عبد الله الهويل تكشف عن جوانب مهمة في حياة الرجل الثقافية والعلمية والفكرية.. ومن ثم كانت فاتحة القراءة.

الشعر الشعبي لغته محدودة.. واتهم البعض بجعله مطية للفنل والهجاء



جوان خزام: مطوية محدودة الصانع

الناس ولا يهم أن تهرج وتتمشخ عليها العنكب.
مرتبط بالكتاب
● ماذا عن مسلة قراءاتكم؟
أقول ليس للقراءة وقت محدد، وعموماً فلا تقل قراءاتي اليومية من ثلاث ساعات.
لا يعجبني التخصص
● وميولك الثقافية؟
لا يعجبني التخصص، وقد أحببت علم الفلك النظري وبعد تخرجي من الكلية للتربية بالرس، قسم المال من طريق نشر العلم، ومؤلف تجميع لا يفرق بين الكتب إلا ما ينفذ بسرعة ويرجع أكبر، بل كان غير ذي علم التفرغ وكذلك علم الجرح والتعديل لرجال النقل والذي أولاه لأضام معظم الأحكام الدينية.
● وعنده بعض الرسائل المخطوطة لبعض المتأخرين سابقاً فبها بعد بأن الله في تصنيفها وتحويلها وتطبيق عليها.

بمكتبتك وهل هناك طريقة ما تتبعها؟
هذه المكتبة مرت بعدة مراحل، بدأت من التصنيف العشوائي وانتهت باستخدام الفهرست المصنف طبقاً لتنظيم (ديوي) للتصنيف في أغلب المكتبات، والآن أحاول تصنيفها على طريقة المجموع وهي نظرياً أسهل في الاستخدام لأنها ترتب جميع المداخل الرئيسية والثانوية على حسب حروف المجموع سواء كان البحث عن اسم الكتاب أو اسم المؤلف أو الموضوع، وهي آخر الطرق على حد علمي.
مجلات كثيرة
● هل يمكن أن تعرف مدى استفادتك من الكمبيوتر في تكملة اهتماماتك الثقافية والمكتبية؟
كما تعرف فقد أدخل الكمبيوتر مجالات كثيرة سواء كانت معرفية أو ترفيهية أو فنية، وقد استفدت منه فائدة عظيمة.. منها استرجاع بعض المطبوعات التي كانت في طي النسيان وذلك عن طريق البرامج الجاهزة، وكذلك التزود بمصيلة معرفية جديدة عن طريقه أيضاً خاصة وأن شركات الإنتاج المعنية بهذا لا تزال تزد الأسواق بكل جديد.
● وقد بدأت (بحمد الله) في تكوين بعض الإصدارات النبوية (الخارجية) والتي تبين في درجتها (صحة أو خطأ) عن تصنيف الكتب.

الطبيعة والاعتقاد بذلك باطل ومحرم شرعاً.
● ما حكم تعلم علم الفلك؟ وهل يرتبط على معرفته مصالح دينية أو دنيوية؟
منه ما هو فرض كفاية، وهو ما يعرف فيه القلة بمعرفة سميتها المستخرج بمعرفة علم حساب المثلثات الفلكي ويسمى علم الهيئة الكبري.. وكذلك ما يعرف به أوقات الصلوات (وذلك بمعرفة الملاح والمغاييب ومعرفة أحوال الشفق الأساسية ومعرفة الشمس في البروج مع عرض الموقع الجغرافي).
وكذلك تحديد الأفعى وما يعتقد بها من مصالح دينية ودنيوية كحسم وجح وفلر عدة ويبرع وغيرها.
وكذلك معرفة ما أودع الله من جمل في دخول البروج والظلال من (موافقات) للبيروني والزرزوري لا تصلح إلا بها - بأن الله - إلى غير ذلك من شبيب الأيام والشهور والفصول والسنين.
لا علاقة لها بما على الأرض

الفلك.. فود أن تعرف القارئ به؟
هو علم يعرف منه أحوال الأجرام - البسيطة الطولية، السطحية، السيارية، الشاذية، وتوابعها، وأوضاعها، ومقاديرها وكمياتها، وحركاتها اللازمة لها وما يلزم منها كأعداد الأضلاع وبعض الكواكب ومقادير الأجرام والأبعاد واليوم والسنة وكذلك كيفية هذه الأشكال من حيث الاستدارة أو عدد الأضلاع أو أن هذه الكواكب وقوة ضوئها وبعضها قريبها عن نقطة معينة.. وهو نظري وعلمي فالتنظير كل ما يبحث في الأبعاد والحركات والسكن لهذه الأجرام.. والعلمي: كل ما يعرف بالرصد والاستخدام العملي للأشكال وميقات هذه الأجرام.

● هل تعتقد أن هناك تأثيراً كبيراً لاجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمخطوطة على الثقافة العامة؟
وما لا شك فيه أن لها تأثيراً قد يكون مباشراً وقد يكون غير مباشر، ويختلف أثرها سلباً وإيجاباً حسب أسلوب العرض للموضوع وملاءمة الوسيلة الإعلامية لتحقيق الهدف من توصيل الرسالة.
والرؤية منها أقوى تأثيراً، وأقدر في الحيرة إذا لم تكن مكلفة ولم تدخل فيها أساليب الخداع البصري، وكما اشتركت وسيلة واحدة في أكثر من واحدة فإن الأمر لا بد وأن يكون أقوى.

● هل تعلم علم الفلك؟ وهل يرتبط على معرفته مصالح دينية أو دنيوية؟
منه ما هو فرض كفاية، وهو ما يعرف فيه القلة بمعرفة سميتها المستخرج بمعرفة علم حساب المثلثات الفلكي ويسمى علم الهيئة الكبري.. وكذلك ما يعرف به أوقات الصلوات (وذلك بمعرفة الملاح والمغاييب ومعرفة أحوال الشفق الأساسية ومعرفة الشمس في البروج مع عرض الموقع الجغرافي).
وكذلك تحديد الأفعى وما يعتقد بها من مصالح دينية ودنيوية كحسم وجح وفلر عدة ويبرع وغيرها.
وكذلك معرفة ما أودع الله من جمل في دخول البروج والظلال من (موافقات) للبيروني والزرزوري لا تصلح إلا بها - بأن الله - إلى غير ذلك من شبيب الأيام والشهور والفصول والسنين.
لا علاقة لها بما على الأرض

● هل تعتقد أن هناك تأثيراً كبيراً لاجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمخطوطة على الثقافة العامة؟
وما لا شك فيه أن لها تأثيراً قد يكون مباشراً وقد يكون غير مباشر، ويختلف أثرها سلباً وإيجاباً حسب أسلوب العرض للموضوع وملاءمة الوسيلة الإعلامية لتحقيق الهدف من توصيل الرسالة.
والرؤية منها أقوى تأثيراً، وأقدر في الحيرة إذا لم تكن مكلفة ولم تدخل فيها أساليب الخداع البصري، وكما اشتركت وسيلة واحدة في أكثر من واحدة فإن الأمر لا بد وأن يكون أقوى.

● هل تعتقد أن هناك تأثيراً كبيراً لاجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمخطوطة على الثقافة العامة؟
وما لا شك فيه أن لها تأثيراً قد يكون مباشراً وقد يكون غير مباشر، ويختلف أثرها سلباً وإيجاباً حسب أسلوب العرض للموضوع وملاءمة الوسيلة الإعلامية لتحقيق الهدف من توصيل الرسالة.
والرؤية منها أقوى تأثيراً، وأقدر في الحيرة إذا لم تكن مكلفة ولم تدخل فيها أساليب الخداع البصري، وكما اشتركت وسيلة واحدة في أكثر من واحدة فإن الأمر لا بد وأن يكون أقوى.

● هل تعتقد أن هناك تأثيراً كبيراً لاجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمخطوطة على الثقافة العامة؟
وما لا شك فيه أن لها تأثيراً قد يكون مباشراً وقد يكون غير مباشر، ويختلف أثرها سلباً وإيجاباً حسب أسلوب العرض للموضوع وملاءمة الوسيلة الإعلامية لتحقيق الهدف من توصيل الرسالة.
والرؤية منها أقوى تأثيراً، وأقدر في الحيرة إذا لم تكن مكلفة ولم تدخل فيها أساليب الخداع البصري، وكما اشتركت وسيلة واحدة في أكثر من واحدة فإن الأمر لا بد وأن يكون أقوى.

● هل تعتقد أن هناك تأثيراً كبيراً لاجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمخطوطة على الثقافة العامة؟
وما لا شك فيه أن لها تأثيراً قد يكون مباشراً وقد يكون غير مباشر، ويختلف أثرها سلباً وإيجاباً حسب أسلوب العرض للموضوع وملاءمة الوسيلة الإعلامية لتحقيق الهدف من توصيل الرسالة.
والرؤية منها أقوى تأثيراً، وأقدر في الحيرة إذا لم تكن مكلفة ولم تدخل فيها أساليب الخداع البصري، وكما اشتركت وسيلة واحدة في أكثر من واحدة فإن الأمر لا بد وأن يكون أقوى.

● هل تعتقد أن هناك تأثيراً كبيراً لاجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمخطوطة على الثقافة العامة؟
وما لا شك فيه أن لها تأثيراً قد يكون مباشراً وقد يكون غير مباشر، ويختلف أثرها سلباً وإيجاباً حسب أسلوب العرض للموضوع وملاءمة الوسيلة الإعلامية لتحقيق الهدف من توصيل الرسالة.
والرؤية منها أقوى تأثيراً، وأقدر في الحيرة إذا لم تكن مكلفة ولم تدخل فيها أساليب الخداع البصري، وكما اشتركت وسيلة واحدة في أكثر من واحدة فإن الأمر لا بد وأن يكون أقوى.

لا أمل في التخصص.. والفلك علم بهرني بمجالاته البرجة

الطبي في مكتبي نظام «ديوي» واستنادي مطية في علم استرجاع المطبوعات

في مكتبي الصوتية ٩٠٠ شريط، ولا زلت أحاول إثرائها

ابن خيس ضيفا على الميكروفون الرياض وهطقة جديدة من «الميكروفون في زيارة»



كان صلاح إبراهيم الحارثي معد ومقدم برنامج (الميكروفون في زيارة) مرسوماً قبل يومين في مدينة الرياض وذلك لتسجيل إحدى حلقات البرنامج والتي ستذاع عبر إذاعة البرنامج الثاني خلال الدورة الإذاعية الجديدة، وقد استضاف البرنامج الأستاذ عبد الله بن خميس والشاعر الأمير عبد العزيز بن سعود بن محمد والأمير عبد الله بن

سعد والكاتب عبد الله بن مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية والكاتب جميل الصوي والامتنان حمد المقري رئيس جمعية الهلال الأحمر والامتنان صلاح المرفوع من جمعية الثقافة والفنون والفنان عبد العزيز الراشد وإبراهيم الخليل واللاعب فهد المشوي وشخصيات أخرى. البرنامج يلقى الضوء على المرافق

الصبيحي

بعد الحج مباشرة كسبر عام للفتاة المسلمة في وضع مخطط للفتاة قبل افتتاحها. هناك الصبيحي الصوت المميز الذي غدا تاشيرة إلى قلب المستمعين لما نامل ان لا يتخلل من الشاشة بسبب مضاهلة فليمنع المشاهد دقائق من ساعات يومه تلك الدقائق التي يعطيها لقلبه في صمغتها الحلية.

جاسر

بعد عودته من القاهرة الزميل جاسر الجاسر - التزوج حديثاً - مكث بيننا ساعات تقى فيها ثنائي الزلاء، الكل أكد ان وجه الجاسر مشهور سائداً عن حاله مع الزواج فرد واه متحسفاً على الأيام التي راحت بدون زواج. الحلقة الثانية في اجازة الزميل جاسر هي هونج كوني - قران ميمون ورحلة سعيدة للزميل جاسر.

المقوشي

وصل مؤخرًا الزميل المقوشي إلى الرياض في اجازة لمدة ثلاثة اسابيع يقضيها بين أهله وأحبته. عزوبية الغربة اعتبه ولذا سيتوج وجوده بين أهل بؤراج قريب، تتمنى له عشا هانئا. الزميل المقوشي أحد المبتعثين من جامعة الإمام محمد بن سعود لنيل درجتي الماجستير والدكتوراة في الاعلام.

مسجل الدعييلج يداع في حراج ابن قاسم

ذهب زميلنا إبراهيم الدعييلج إلى حراج ابن قاسم بغرض عمل تحقيق صحفي عن الحراج، وعن التغيرات التي صارت للحراج في الفترة الأخيرة. زميلنا الدعييلج كان يحمل معه مسجله الخاص لمساعدته في عملية التغطية ورفيقه بأحد الدلائل يخطف منه المسجل ويصيح في الحراج: بكم نقول. ارأه ان يبيع المسجل بسعر مناسب فلن يتردد الزميل الدعييلج عن دخول الحراج ليبيع المسجل فيما بعد الى شريطي لايباري.

إبراهيم الدعييلج

«شوف الزهور بقي واتعلم» (مرايا) تقدم لكم باقة ورد.. تبوك أحد مصادرا الأزهار الجيدة «والبقية من هولندا»

* الزهور بين الحبايب تتكلم..
ولذا يفضلون الأبيض والأحمر

تحقيق/صلاح مخرش تصوير/عبد الباقي محمد



تبوك خروف داخل سيرة الزهور

* قيمتي ٢ ريالات فاشتروني لتزرعوا في القلب محبة

على الأزهار ممتاز جدا خاصة أيام الأرياء والخميس وكذلك أيام المناسبات وحفلات الزفاف بالإضافة الى الأقبال الشديد في وقت الزيارة بالمستشفى القريب من هنا. وانسب مكان لبيع الزهور هو بجانب المستشفيات وبالنسبة لوضع الأزهار بجانب المريض تعطى الراحة النفسية له ولزائره ولكن لا علم في إذا كان وضعها بجانب المريض ليلا غير صحي كما يقال.

صالحيتها محددة وبعد ذلك جمعتا الصنف مع نيل خروف مسئول عن توزيع الزهور على المحلات المتخصصة في بيعها والذي حضر لته سيارته المحملة بأنواع مختلفة من الأزهار فقال.

مصدر الزهور هو تبوك وكذلك تستورد من هولندا وتصل الى الرياض يوميا بالطائرة حتى تصل طازجة، ثم تفرزها وتنضجها بالثلاجات ثم تنقلها بالسيارة الخاصة بنقل الزهور وهي عبارة عن ثلاجة للماء ودرجة حرارة معينة ويتم وضع الزهور بداخلها حتى لا تصدح وبعد ذلك يتم الذهاب بها الى بعض المحلات المنتشرة في مدينة الرياض.

ومدة صلاحية الزهور هي اسبوع وكما اسلفت في البداية فان الأقبال

استقرت محلات بيع الأزهار في الأونة الأخيرة بالقرب من المستشفيات.. بيد انه لا يخلو اي مستشفى من محل بيع أزهار واضعى هذا الحل عنصرا مهما في المستشفى كغرفة علاج المرضى.. ولا غبار في ذلك حيث ان الأزهار تعطي الراحة النفسية للمريض وكذلك منظرها الجمال للمكان الذي توضع به..

ولكن ما مصدر هذه الأزهار وكما يخرج الزائر من جيبه للحصول على باقة ورد وإن تقدم! «مرايا» حملت بعض التساؤلات التي تدور في خلدكم وقدتم اجاباتها لكم مرفقة بباقة ورد من محلات بيع الأزهار.

التقينا في أحد محلات بيع الأزهار الواقعة بالقرب من أحد المستشفيات بالأزهار سمر قنبر.. فاستهل حديثه قائلا:

الأقبال على شراء الأزهار ممتاز جدا.. ومصدر الأزهار التي تباع هنا هو مزارع واستراء في تبوك وكذلك هناك بعض الأنواع من الأزهار التي لا تنتجها المصانع الموجودة هنا او في تبوك مثل اقريب، عصفور الجنة والفخيز.. فتستوردها من هولندا.. اما الأنواع التي يتم انتاجها في تبوك فهي أنواع جيدة جدا مثل الورد والقرنفل وكالديولس، كجسيبيلا وستاتيك وغيرها.

من النافذة

قال لي وهو يطلع اللبابة التي كانت هي متر يبشيره ما بين الفكين.. يا لخي لو سمحت واهي جمعية الثقافة والفنون موين مظهرها؟

أخذت اصنف له المكان وأثناء الوصف لدى كل شارع يبرز رأسه ويوم شفته ثم يبدأ في صمط العلكة بين فكاهي بعدها يابرني بالسؤال: ياخي هل هم فلاحين؟

قلت له: لا والله هالعين «صاكين» ياخوي!! ثم لم يستطع أن يتقبل على فضوله.. فقال لي: ياخي «هتتك» يقولي.. مطرب.. اجبت على الفور: والله ياخي يمكن.. «هتتك» شكل مطرب!!

مويحين.. ما شاء الله صوتك احسن من صوت جرس بيتنا!!

قال: لا.. وازيد من الشعر بيت.. كنت اول زماني «قبل مرحلة الإبداع» عازف متمرس على الكمان.. ثم بعدها تطورت وصرت «أدق الطيلة» مضبوطة.. وأنا متأكد إذا دخلت الجمعية «أباطور».. أكثر وأتلم على «دق العود».. ويعدها!!.. ياويل!!

فكان مني ان التقت الى جهة اخرى وأنا أقول.. اه يصلح ما على!!

«الجملة»

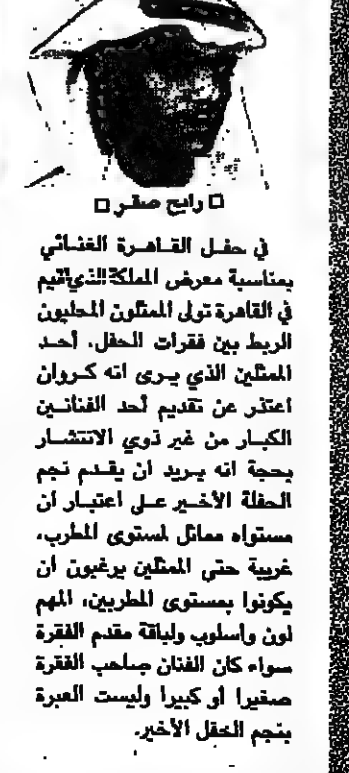
الى عشرة أيام.. والأقبال على شرائها ممتاز خاصة أيام الاجازات.

موقع استراتيجي وبعد ذلك انتقلنا الى محل آخر داخل أحد المستشفيات والتقينا فيه بالأزهار عبدالوهاب آدم.. فقال.. موقع هذا المحل داخل المستشفى هو موقع «استراتيجي».. ويكثر الطلب على الزهور أثناء وقت زيارة المرضى حتى تقدم كمعبر من المحبة.. وجميع الذين يقبلون على محلات الأزهار الواقعة داخل المستشفيات يقصدون تقديمها لمرضى اما بالنسبة للمناسبات كحفلات الزفاف او زيارة شخص ما في المنزل فيتم شراء باقات هذه المناسبات من المحلات الواقعة في الشوارع العامة..

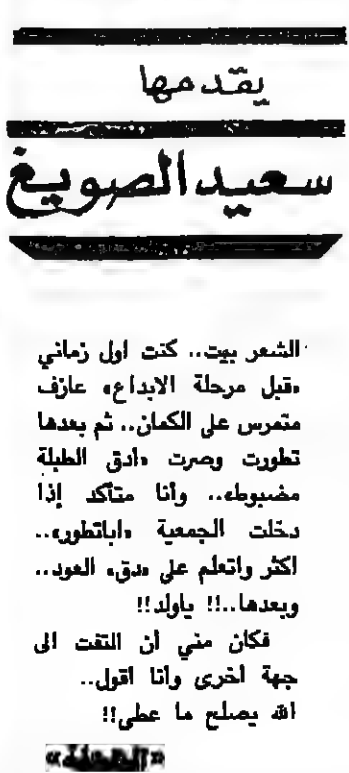
والاسعار هنا محددة كثيرا من المحلات حيث الورد تباع بثلاثة ريالات.. والأزهار الموجودة هنا أغلبها طبيعية ولدينا أيضا أزهار صناعية فهناك زبائن يقبلون على الزهور الطبيعية ويغرمهم على الزهور الصناعية الا ان التفضيل للاشك في ذلك للتورع الاول.. وايضا ما لاحظته بالنسبة لتفضيل الألوان فاغلب الزبائن يفضلون اللون الأحمر والأبيض.

مذيعو الربيع يبدعون!

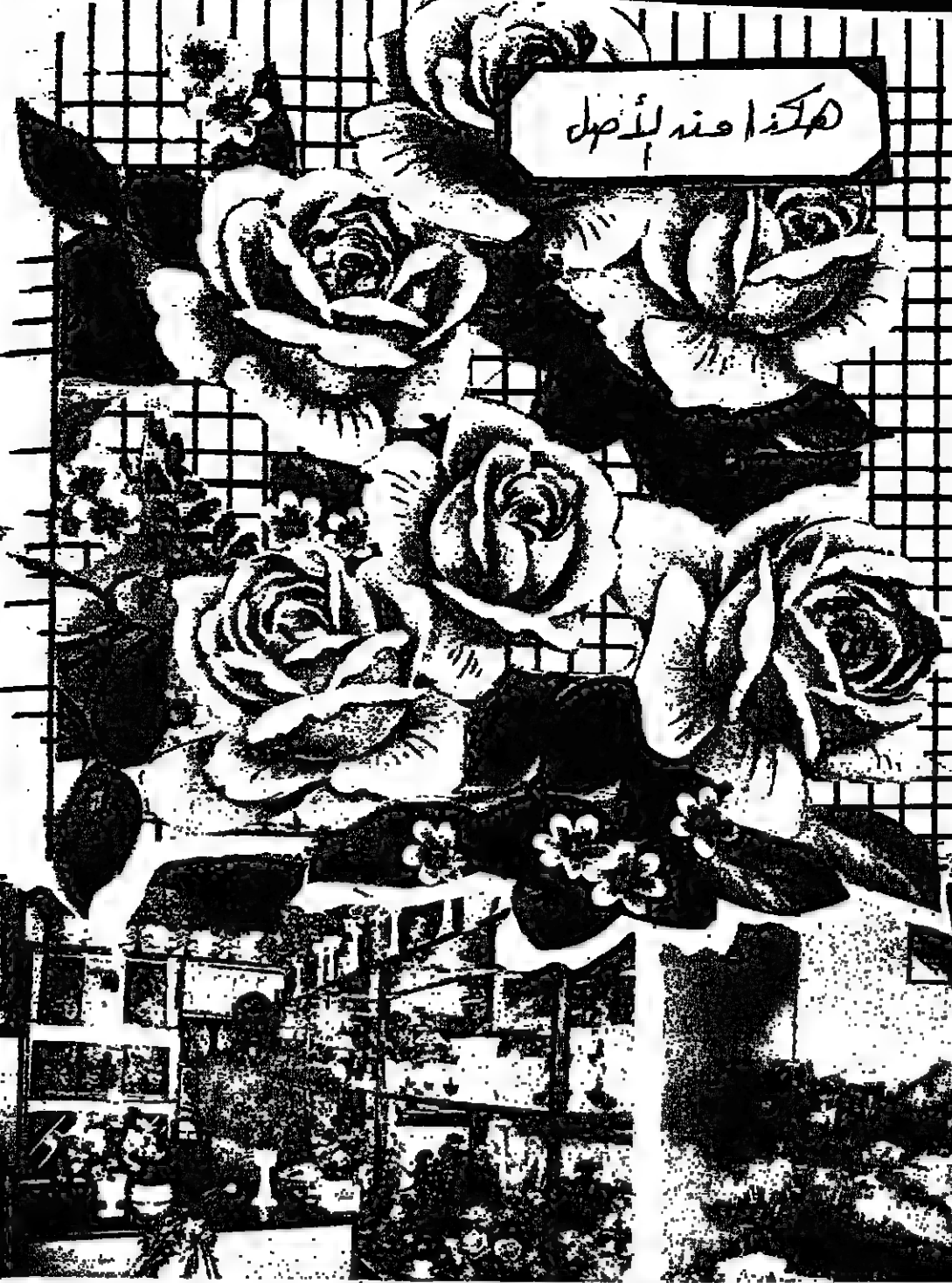
شارك بعض الممثلين المصريين في عملية تقديم نجوم الفن وكان منهم الممثل يحيى الفخراني والذي تولى تقديم الفنان رابع صفر.. قبل ان يعلن يحيى الفخراني عن فكرة رابع صفر أحد الممثلين تربط صداقة بالمطرب يانز بتزويد الفخراني بمعلومات عن هذا الفنان ومنها انه معجزة الصحافة الفنية.. وهذا (الفخراني) لفت انتباه أحد الممثلين والذي يشار الى تتيه يحيى الفخراني بأن الفن لا يمنع الاقبال.. لدرجة ان الفنان الذي يدان يمنع الاقبال لفنان لم يسمع به بعد.



يحيى الفخراني



رابع صفر



تبوك خروف داخل سيرة الزهور

التوباد في المكتبات

صدر العدد الجديد من مجلة «التوباد» والتي تصدر عن جمعية الثقافة والفنون وهي مجلة ثقافية أدبية تحتوي على العديد من الموضوعات الثقافية المتنوعة.

العدد الأول من «التوباد» لاتي صدر طبعاً من قبل الادباء والمثقفين في العلم العربي، وقد حمل الاصدار الثاني صدر ذلك العدد.

جدير بالذكر ان «التوباد» كانت تصدر في السابق تحت مسمى (ملك الثقافة) ويساهم عدد من الكتاب الملمين والعرب في تحرير «التوباد».

شبكة مرايا

مخرج اداعي حديث التخرج لا يقبل الإخراج البرامج الاذاعية القوية!!

يا ليتني لم احضر حفلات ماريوت للآفام!!

الفنانون السعوديين يقعون وضلات.. اغاني السحر اثنو.. والبقول يا عيني.. والبلاتجان على العين!!

يشاع ان نادي الكركب في خطر لان هناك اداريين تركوا النادي ومنهم الجلال والقيفي.. ومصدر «مرفوعة» يؤكد بان هناك شكفا في مجلس ادارة النادي لو استقلال فسيمسح النادي احسن حال.

ملحن اغنية جديدة جاء الى القاهرة حاملا معه حقيبة مليئة بالألحان يريد ان يوزعها على الفنانين السعوديين في يوم وليلة وأيضاً شكا وخذ لحظاً جازماً!!

فنان العرب يشارك مع فنان الطمعة بالقاهرة!!

فهداتو الهلال هل انت مقتنع بطريقك وخلفك العقيدة ٤-٣-٣-٣ ياخي بدأ بها مغلي حيلة هل تريد ان تختتمها بـ «عنه وهل صحيح ان مغنيا هو الحرب خلفي الهلال اين كلاك اهل المعسكر وبعدك كنت تعرف الهلال جيل وتعرف جمهوره!!

عبد الله بن خميس

سواليف

● أحد الإبناء اقترح على والدته ان تشتري سيارة مكشوفة..
فردت عليه والدته وبش نبي بها عشان يفتحنا هوا..
● ذهبت إحدى الأمهات الى إحدى الدول العربية فقال لها مأمور الجوازات (الباسور) يا حجة : فردت عليه ما وراء ماصيرنا تبي ازود من المصير..
● ذهبت إحدى الأخوات الى الطبيب فقال لها : خير ان شاء الله : قالت : مصالحين..
قال : املا مساء النور..
● مجموعة من النساء في الطائرة عندما رأين المضيفات يقدمن لهن إحدى الوجبات الخفيفة قالت احداهن : واخزياء لو حنا دارين ان حنا بلكف عليكم ما جينا..
الهنوف العنزى الرياض



مصمم الأزياء السعودي عدنان أكبر مع مصمم بيت كريستيان ديور □

عبدالله بن عبدالعزيز
نائب رئيس الوزراء
الرياضيةالسلطة في التصميم هي
بديلات الأزياء للسلطة

مصمم الأزياء المعروف عدنان أكبر عاد من جدة بعد أن حضر هناك عرضاً لبيت الأزياء العلية والتي أقيمت في باريس.
وقال عدنان إنه اطلع هناك على آخر ما انتجته الموضة الفرنسية المشهورة بذوقها الرفيع حيث اشتركت جميع بيوت الأزياء في فرنسا في هذا العرض متسابقة في عرض أحسن مالدتها.
عدنان قال إن السمة البارزة في هذه العروض هي السلطة في التصميم.



صورة

في

الجال

□ في حادث :

٨ سيارات تلطم ببعضها

● في شارع مكة حدثت موقلة مروية على الجسر الواقع بالقرب من مركز مكة التجاري والا لاري وذلك بسبب حادث تصادم ثلثي سيارات التلطم ببعضها على شكل مسجحة أما سبب الحادث فكان تهدئة مفجلة من السيارة الامامية اذا فاسيارات المتدفقة والقادمة فوق الجسر اصطدمت ببعضها ولم يكن السائقون يحسبون حساباً لحد هذا والا لتركوا مسافة قانونية بين كل سيارتين تحمي السائق فرصة التحكم في الظروف الطارئة مع تحديد السرعة.
في نفس الشارع وقبل اسبوعين حادث مروحي اشتركت فيه ١٥ سيارة.. ترى من المسئول!!!

اعتذار

سقط اسم الاخ عبد الرحمن المعمر عن موضوعه دي بيتنا وكلة انباءه والذي نشرته صحرايا الاسبوع اللالئت.. منه تعتذر.

الدكتور ابراهيم امام في ضيافة «مرايا» :

في الصحافة السعودية مجال كبير للمعرفة

الاذاعة تنقل من الصحافة «وليس العكس»
المادة الخفيفة والبدوية في الجيد منه ضرورت الصحافة اننا نحت

هوار : ابراهيم الدميغل

■ اللغة العربية مكتبتها عالية ولكنها بدأت تضعف باستخدام كلمات ومصطلحات اجنبية لما دور رجل الاعلام كمشرف من هذا الموقف ؟
■ لغة العربية في الاعلام ثلاثة مستويات فالمستوى الاول يعرف باسم لغة التراث وهي لغة الكتابات القديمة ولغة الفقه والدراسات الاسلامية الاسيلة في السنة والشريعة . والمستوى الثاني يعرف باللغة العامية على طرف تقريظ من لغة التراث ونحن لا نريد اللغة العلمية في الاعلام اذا فهناك لغة جديدة نشأت في الاعلام اسمها اللغة الوسيطة او اللغة القصص البيرة اي المفهومة وهي التي نسمعها في نشرات الاخبار ونقرأها في الصحف وتتناثر بالحيرة وتمتاز بالحفاظة على اصول اللغة من حيث النحر والصرف لذا سميت باللغة الوسيطة بحيث لا تكون عسرة الفهم ولا عالية مبتذلة .

■ وكالات الأنباء العربية هل قامت بدورها في اشباع فضول المستمع ؟ وما سبل تطويرها ؟
■ اصعب شيء في الاعلام وكالات الانباء فالان لم تستطع ان تستقل ومصادر اعلامنا معتمدة على الغرب مثل (رويترز واسوشيتدبرس ويوناييتدبرس) وهذا شيء محرج وألنا ان تنشأ وكالة انباء اسلامية عربية



□ الدكتور ابراهيم امام

ولأصغ في العالين الاسلامي والعربي امية كبيرة جدا لا يمكن ان تبقى هذه الامية والصحافة تسكت فللصحف دور كبير في المساهمة في القضاء على الامية وفي دفع مستوى العاملين وفي دفع مستوى الزراعة والصناعة والتنمية والشعور بالروح القومية وفي رفع الروح المعنوية فكل هذا مفروض ان تكون وظائف للصحافة ولا تسكت عنها ابدا .

استخدام الألوان بشكل فريد . اما بالنسبة لافضل الدول العربية في تقدم الصحافة لكل دولة خصائص ولا استطيع ان احدد دولة معينة لكن من حيث التنوع الكروي فيها تقدم صحفي طيب .

■ ما سبل تطوير الصحافة بشكل علم حتى تقف بقوة امام الصحافة الغربية ؟
■ احسن سبل التطوير للصحافة هو ان تتأى من التقليد لان بعض الصحف وللأسف تقلد الصحافة الغربية والذي يقلد يقل تألما . فأحسن وسيلة لتطوير الصحافة العربية هي ان تكون عربية فعلا وتكون لها شخصيتها المستقلة وهويتها التي تتحان بها .

■ اي وسائل الاعلام اكثر اهمية في نظر القارئ والمشهد العربي ؟
■ اتا لا زلت ارى ان الصحافة هي سيدة الاعلام والاذاعة والتلفزيون ، يتقلان من الصحافة وليس العكس والسبب ان تاريخ الصحافة تاريخ مجيد طويل ويبلغ مئات السنين حتى في العالم العربي عمر الصحافة اكثر من ٢٠٠ سنة اما المذياع والرنانة فمعهما يقاس بعشرات السنين بالإضافة الى ان الصحافة تعتبر وثيقة وسجلا والكاتب في الصحيفة يضطر ان يتقن ويوجد لانه شيء محسوب عليه اما المذياع والرنانة فتكلام في الهواء . كيف يمكن لنا ان ننسخ الاعلام في صالغ حياتنا العلمية من ناحية الارشاد والتوجيه ؟
■ للأسف لا نقفنا عن الغرب غننا ان الاعلام مكسب للتسلية فقط وللترويح وهما بلا شك مطلوبان ولكن الى جانب ذلك فيه مهمة كبيرة وهي التثمية وكيف نساعد المجتمع على تنمية نفسه بالمعلومات وتقدير المعرفة

متخرج من جامعة القاهرة من معهد الصحافة العالي ، عمل استاذاً بقسم الصحافة بجامعة القاهرة ، عمل في الصحافة الى ان وصل الى منصب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط ثم اختير لاتشاء اول كلية للاعلام بالقاهرة وكان عميدا لها ثم انتدب لاتشاء قسم للصحافة والاعلام بجامعة الازهر واصبح رئيسا للقسم ثم جاء للملكة العربية السعودية وعمل استاذاً زائراً بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعدها اصبح رئيسا لقسم الاعلام بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة لمدة اربع سنوات واخيرا عمل استاذاً في جامعة ام القرى بمكة المكرمة .. مع الدكتور ابراهيم امام وحديث من الاعلام وشؤون :
■ ما الكتب والمؤلفات التي قدمها د. ابراهيم ؟
■ ألقت كتابا عديدة تروى على العشرين كتابا منها فن الاخراج الصحفي والعلاقات العامة والاعلام

والمجتمع والاتصال بالجمهور واصول الاعلام الاسلامي واعكف الآن على برابطة العالم الاسلامي سيثتر بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء رابطة العالم الاسلامي وكتاب اخر يضم نواة البحثين اللذين قدمتهما في ندوة البرامج الدينية وهي عن التلفزيون والبرامج الدينية فيه . والاعلام الاسلامي وكيفية تطويره .

مهرجان الشباب في السودان



□ لفقة من مهرجان الشباب فيالسودان

يقام في السودان قريبا مهرجان الشباب العربي السابع وحاليا تجري الاستعدادات في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، والتي ستشارك ممثلة الملكة يختلف النشاطات الثقافية والشبابية من مسرحيات وعروض شعبية وخلافه . الملكة استضافت مهرجان الشباب العربي السادس في مدينة الرياض والذي كان فرصة لمزيد من التواصل ومزيد من العطاء ايضا .



قوية ولها نواة في جدة ونرجو ان تنهض .
قال الآن واقل اسما لم تنشأ وكالة انباء تقوى العالم الخارجي بحيث ينقل عن هذه الوكالة فنحن الآن نقل عنهم وهم لا ينقلون عنا شيئا فاضعف حلقات الاعلام وكالات الانباء .
■ تعود للصحافة ونسأل الدكتور ابراهيم عن افضل الصحف التي قرأها هنا ؟
■ توجد صحف كثيرة جيدة بلا شك مثل «الجزيرة» و«الرياض» و«الجزيرة» لها مجهود طيب حيث اصدرت المسائلة وهي تعتبر اول صحيفة مسائية في العالم العربي وارجو لها كل توفيق لان للمجتمع المنتج لا يقرأ الصحف في مقامات الوزارات الا اذا عاد الموظف الى بيته .

(تليفزيون ص ٢٢)

○ عزيزي الموظف ..

قبل ان تطلب اجازتك
اقرأ هذا الموضوع

من/زينه هيزع .
هل تبحث عن اجازة؟ هل عملت حتى مللت العمل؟ اذا تعال معي لنحسب مدة العمل الذي تقوم به طوال العام.. ايام السنة ٣٦٥ يوما اي ان عدد اسابيعها ٥٢ اسبوعا اجازات اخر الاسبوع عبارة عن ١٠٤ يوم .

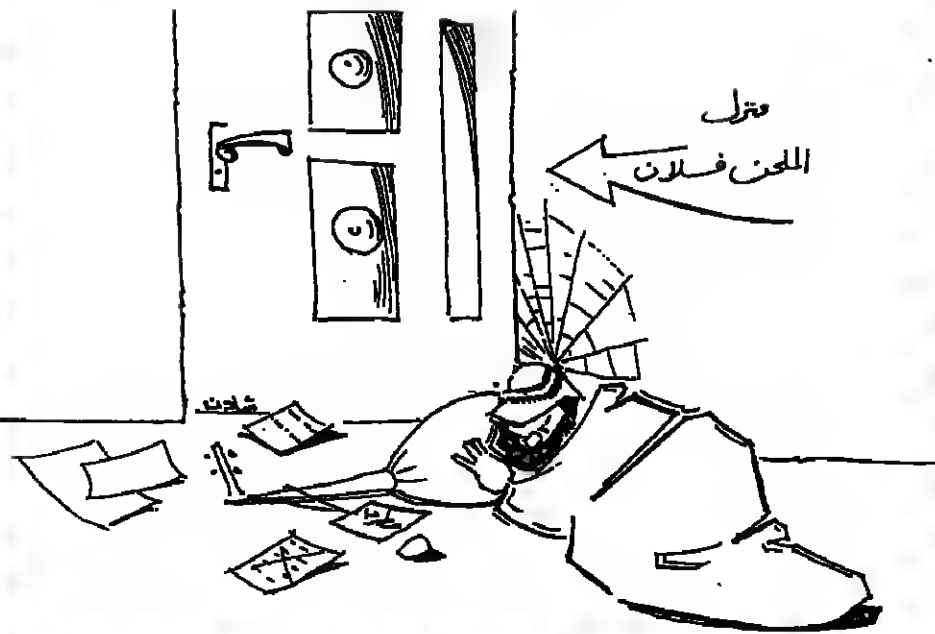
يبقى من ايام السنة والتي نعمل فيها ٢٦١ يوم .
تعمل في اليوم بمعدل ٧ ساعات فلو ضربنا هذا العدد في ٥ ايام لوجدنا اننا نعمل ٢٥ ساعة في الاسبوع بمعنى ان عملك في الاسبوع هو يوم ونصف تقريبا يبقى لدينا ثلاثة ايام ونصف بالإضافة الى اجازة اخر الاسبوع فلو ضربنا ٢٥ يوما في ٥٢ اسبوع لكان هناك ١٨٢ يوم اجازة يبقى لدينا ٧٩ يوم عمل فقط .

فاذا ذهبتنا الى الاجازات الرسمية وغيرها والتي يتمتع بها الموظف لوجدنا ان اجازات الاعياد قد تصل الى ٢٠ يوما وهناك شهر واحد اجازة اعتيادية لكل موظف يبقى لدينا ٣٧ يوم عمل . هناك اجازات اضطرارية ٥ ايام يصبح لدينا ٢٢ يوم عمل في السنة . كما ان هناك شهر رمضان والذي كما نعلم نعمل فيه اقل من غيره من الشهور بمعنى ان العمل في رمضان ٥ ساعات فقط ومدته ١٧ يوما بدون ايام الاجازة الاسبوعية . ونحن بذلك نخسر ساعتين اي نخسر ٢٤ ساعة في شهر رمضان اي يوم ونصف تقريبا .

اذا يبقى لدينا ٣٠ يوما ونصف اليوم معمل العمل السنوي لاي موظف ومع كل هذا عزيزي القارئ فنحن لم نأخذ في الاعتبار وقت الزيارات اثناء العمل وقراءة الصحف والمكالمات الهاتفية . ومراجعة الدوائر الحكومية لانهاء معاملات خلصة اخذ الانباء من وإلى المدرسة وغيرها من الامور التي يقوم بها الموظف .

اذا عزيزي القارئ الموظف هل تعتقد بعد هذا الحساب البسيط انك تزدى عملك لوطقت ولواطنك باخلاص؟ وهل ترى الاجازات التي تحصل عليها طوال العام فيها ارضاء لمصيرك اولاً وتقلان في خدمة وطنك ثانياً؟

بعد كل هذا عزيزي الموظف هل تريد اجازة؟



إعداد: الحميدي الحربي

تراث الجزيرة الشعبي

في قل أبو فيصل .. ههنا الحدود



دار علمها مرتفع فوق الاعلام...
هكذا ختم الشاعر ربدن القصيدي قصيدته الجميلة التي جسد بها مشاعر المواطن الصادق الوطنية... المتمسك بدينه المحب لبلاده وقادة بلاده.
مثل هذه القصيدة لا تحتاج الى تقديم فما تحويه من صدق يفوق كل عبارات التقديم.
كيف لا تعجز بشعارنا - العلم السعودي - الذي يحمل كلمة التوحيد (لا اله الا الله... محمد رسول الله)... وكيف لا تحب من رفعة عالية. في كل الساعات والمناسبات.
اللهم احفظ على بلادنا امنها ووفق خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومتها الرشيدة الى ما فيه عزة الاسلام والمسلمين.
اعود الى الحديث عن القصيدة فأقول على الرغم من انها اول مشاركة للشاعر الا انها تعوق مايكتبه معظم الشعراء الذين خدمتهم الاضواء كثيرا لما تحملته هذه القصيدة من مشاعر صادقة... كيف لا وهي للوطن وعن الوطن وقادته الذين اخلصوا النية في خدمة الاسلام والمسلمين وحظوا بحب الجميع واعتزازهم... تقول القصيدة:

سلم ويسلم من خدم دين الاسلام
والله يعز الدار دار الفهودي
ويسلم لنا التي للمهملات جزام
عبدالله التي للمعالي يقودي
لا جاء نهر فيه تعقد الامم
سم نضاح ليبيسين الكبودي
وحنا جنود نصاري ارباب الانم
في قل ابوفصل حميلا الصودي
للدنين والمعامل وللدار خدام
دار لها ماضي عريق معدودي
دار علمها مرتفع فوق الاعلام
الله يعزك يا شاعر السعودي
ربدن عبد الله

يا من على شان القروية والاسلام
جهده على كسب المعالي يزودي
ينود بلفاصله على طول الايام
وعن الوطن والشعب دايما يقودي
فك عسرات المشكل ايا قام
في قومه حلال عس القويدي
معروف بالحكمة ولا قل عزام
غصب على كيد المعنوا اللودي
يا من تجلت فيه ميزات الانام
اثبت لكل المعاليين الوجودي
يضي لجمع الفضل بالسلوب واحكام
ويطلف لمسات الزمن بصمودي
قد ايكثرت لفة الجدد قدام
لن ارتقت ما سلمت للركودي



الغوغاية الإيرانية

عصابات الجريمة

مازالت قصائد الشعراء تتوالى في نقل مشاعر الغضب والاستنكار لما اقترفته الامة من جرم لا يقهر دين ولا عقل... فالجريمة منكزة في أي مكان وقت... لكنها اشد نكرا وقتا عندما تقع في اقدس البقاع... في مكة المكرمة... ومقرقروا لاسف الشديد ممن يدعون الاسلام.
ان من يدعي الاسلام ويقتدي على بيت الله وفي موسم الحج لن يكن الا فاسقا زائعا العقل والقلب... فماله ان العافية والشاعر الشاب صنيتان المطيري يرسم مشاعر كل الشباب تجاه الحدث ومركبته... ويصفهم به عصابات الجريمة وهم والله كذلك... ويضيف الشاعر ان جريمة العام الماضي لم تزيدهم الا تهورا قابلا للاحسان من الملكة العربية السعودية باساعة... لكنها اساءة انقلبت عليهم لتكون لهم خزي في الدنيا... وفي الاخيرة ان شاء الله.

يقول الشاعر صنيتان المطيري :-
لا.. يا عصابات الجريمة.. والاجرام
يا زمرة تشي على غير هادي
دين المحبة.. والعدل.. دين الاسلام
وانتم لكم وادي.. وللدين وادي
الدين حب وخير.. يا حبيب الاقرار
وانتم تحبون القيم.. والمبادئ
جاؤتوا حدود الحقائق والاحكام
صوت الصدد.. والحقد فيكم ينادي
ما قبلكم من للفتن.. ليس احرام
يالي ضمايركم غشاما السوادي
وما قبلكم من حاولوا.. ذبح الانام
فالبقرة التي يفسخون البيادي
حاولوا التي ما قدرته العام
والعلم فستروا.. فرصة تبادي
تلوت في صبرنا.. كل الايام
ما هو عجز.. يامن عن الدرب غادي
لاشك فكل الخير.. تبديه قدام
طبع سكن فينا.. كما الشمس بادي
وما دامنا باتت على مر الاعوام
حنا.. هل الموقف.. وفعل الايادي
حنا نحس.. من دخل راسه اوام
وندل.. من هو تاه درب الرشادي
من دون بيت الله على كل من قام
وارض لها بناروح.. دايما نقادي



كلام المخاريه

العالم المجنون وش دخلك فيه
ردي ترى ماني للاشواق تمشال
دامي بقايا.. انسان.. ليش اشتريته
ودامي.. طفل.. من علمك عشق الاطفال
لا تخجليني في كلام المشاريه
ولم تقتليني بالوعاظ والامثال
انا.. الجنون.. بروعتي ويمعاني
شفيك درب معاندي كل ما طال
وانا الذي لو عذبك ما فهمتني
عشت.. اغتراب الحب - شاعر روحال
قولي.. يا خيالي واقول ايه
طبعي قبل لا اعرف طريقك ولا زال
اما اهجري - ليل الغرام - ومشاريه
والا اقبليني مثل ماني بهالحال
قلبي عذاب - مصارع الوقت - بكيفي
وبعض الحكمي من بيتنا عيب يتقال
سليمان المانع



من افواه الرواة ..

في اواخر النصف الاول من القرن الهجري
الماضي، ظهر في نجد في حواضرها وقراها اناس
ضربوا اروع الامثال في الاتفاق والعدل، فتعوا
بيوتهم للجانح وابن السبيل، وكان هدام في
جهاضم هذا قول الله تعالى: «وما ادراك ما
العقبة، لك رقبة، او اطعام في يوم ذي مسغبة»
سورة البلد، وفي مدينة من مدن القصيم اشتهر
لحد التجار بحب الخير والاطعام في المساء،
وكان باب لا يلق، فسفرته مدودة، وبلغه
موضوع، وفي ليلة من الليالي استضافه ركب من
سبعة اشخاص، ولم يكن عنده ما يقدمه لهم،
فأمر امره ما يصنع، ولما فعل الاسباب ولم
تتم، سلم امره لرحمة ربه القائل «ان راحة الله
قريب من الحسن» (الاعراف: ٥٦) وبينما هو
يشاغل بشيئة بالحديث منتظرا فرج العزير
الحكيم، اذ طرق الباب بقوة، فقام احد «رجاله»
عبد الكريم بن صالح الطويان

فصبح الطاهي في شمال نجد

سئل: السبيل الطريق، وسئل شيعته جعلها
في سبيل الله، واسبيل الطريق كثر سبيلها وهم
المسافرون، والسبيل اطراف السبيل قال محمد بن
هلال البكري:
وخيل كاسراب القطا قد وزعتها
لها سبل فيه المنية تلمع
والسبيل ما على الشفة الطيا من الشعر يجمع
الشارين وما بينهما والجمع سبيل واذا كان للمرأة
شعر في هذا الموضع قيل لها امرأة سبيل، واسئل
لحيته اطالها والسبيل ما ظهر من مقدم الحية بين
العارضين، والمثنون ما بين منها يقال صوب
السبيل قال الشاعر:
فطلال السيوف شين راسي
واعتقاني في القوم صوب السبيل
وينطقون هذه الالفاظ لنفس المعنى قال
العوني:
شيبانكم تضرب على غير موجب
من عقب كبر الجاه نقت سبيلها
رُفْعَ: زعب الاناء يزعبه زعبا ملاه، وزُيْعِب
كل شيء يملؤه، قال الشاعر يصف السيل:
ما جازت العفر من تعالة فالمر
وحاء منه مزعوبة المسيل
وفريه مزعوبة ملوكة، وزُيْعِب القرية احتلها
وهي ملوكة.
ومنه يسمون متج الدلو من البئر وهي مليئة
بماء زعبا، زعب الدلو يزعبها زعبا اي اخرجها من
البئر مليئة بماء، وصليحة المتج يسمونها الزعب
والزعبية.
عبد الرحمن بن زيد السويدي

كلمة التراث

بالحب لتقي

احبتي قراء التراث
رغم ان هذه هي السنة الثالثة التي تتوقف بها
الصفحة في موسم الحج الا انني قد شعرت بفراغ
كبير لا يوازيه الا شوقي لمعاني حروفكم العزيزة
من خلال ما يجعله البريد الي... من فيض مشاعرهم
الرفيعة.. اشتقت الى عتابكم الرقيق... وفنواكم
الذي يخجلني.. وتقدمكم الذي منه استمد
الاستمرار في تطوير مادة هذه الصفحة.. اشتقت
الىكم بكل معنى الكلمة.. وتاكدت بانني بدونكم لا
احسن بطعم الحياة.. كيف لا وانتم على اختلاف
اراكم مصدر اثارا لشاعري قبل ان تكونوا
مصدرا لما تحملته هذه الصفحة من مواد متنوعة
منها ما تساهمون به انتم ومنها ما اختره بناء على
اراكم ومقترحاتكم..
ايها الاحبة

اراكم واقتراحاتكم هي احد الاساسات القوية
التي يبنى عليها تطور صفحة تراث الجزيرة
الشعبي، وهي الخافز القوي في للاستمرار في
البحث عن الافضل دائما.. فكونوا كما عودتموني
حريصين على استمرار الزكي في مستوى اعداد
هذه الصفحة التي تستمد من تواصلكم كل
معلومات البقاء والاستمرار.. ولكم مني كل الحب..
● وقفة:

الموهبة كعند الذهب تحتاج الى صقل...
والثقلات هي افضل وسيلة لصقل الموهبة..
● همسة:

لم اجد في قواميس اللغات الحية او الميتة ما
يصف مشاعري تجاهك فلذت بالصمت..
● آخر الكلام:

مشاعري عجز شعري يترجمها..
احسني اكين من الكلمة ومعناها
الحميدي

الحقيقة المرة

تبين الحقيقة.. كذب.. لو قلت ما بغيرك
خفوق.. وقع ما بين حيك وتعليه
يشوف الجمال الي بكل الذكري فيك
ولا يقنعه غيرك ولا ديري شسوي به
لو انه قسى لحظة بلحظة يجي يرضيك
عمل قصيرته تغلب محبتك والطيبه
حبك محبة صدق ما تقبل التشكيك
ولا تقبل التغيير مهما تسوييه
غذايه اذا تدبرين لاحت في عينيك
بريق الصبر الذي نواصك تحكيه
تقيق المصاني به ويكفك غلا يفيك
وهو يدون اشعر يوديه ويحييه
سلاخ شقاء تزول لاحت في خديك
موازي قرحك الي للافراح تمشي به
مادام القدر ياريم حله ما بين ايديك
من الهم والكلمات ياله روي به
مطلق ندا

بريد التراث

● الاخوة.. والاخوات...
تأليف حميدان السيف... شمس
الامل.. عبد الرحمن عبدالله...
خالد منير العتيبي... خالد
الطهري... تميم الجنيبي...
ن.م.ع. قد سعد الفاضل...
عبدالله راشد القصة... قتي
الزقائن... ساري الفاس... محمد
التيهان عبدالكريم الصماني...
جلال راوي العنزي... ضاحي
عبدالله الذويبي...
ما يهتم به غير مستوي لشعري
النشر.. حاولوا مرة اخرى مع
تمنياتي لكم بالتوفيق...
● الاخ/ الضاهر/ دعان ناصر
المتعبي... خميس مشيف...
تصية قيمة لكن طول ابياتها
حل دون نشرها.. أمل ان توافينا
بالتخصر المفيد... مع تحياتي بكل
ما تيسر به...
● الاخ/ علفي... جدة...
كل شيء تستطيع الكذب فيه الا
طبع البريد... على الصوم شركا
لك.. (غدا حياك) لكن في تمام
انني اعرف من انت وسامع
الله..

جَد وهزل

● المقياس الخاطيء للشهرة:
هناك شعراء مشاهير جدا لا تربطهم علاقة بأي محرر
صفحة شعبية او معد برنامج شعبي اذاعي او تلفزيوني...
ولو طلب منهم المشاركة في اي من هذه الوسائل لرفضوا...
ومع هذا فهم مشاهير جدا ومحبيون جدا لدى عشاق
الشعر الشعبي...
وهذا يثبت خطأ من يعتقدون بان الشهرة لا تأتي الا
عن طريق الاجهزة الاعلامية...!! ومن يرون ذلك فهم
يقيسون الشهرة بمقياس خاطيء...
● الوهبي دويته...
لا اقول انني معجب في كل ما كتبه عبدالله الوهبي
لكنني لست الصديق وحسن النية فيما قرأته له... وقد
اخفى فترة من الزمن قرات بعدها انه قد طلق الغزوية...
اتمنى الا يكون قد طلق الكتابة ايضا... فالكثير من تابخوا
كتاباته - وانا منهم - يسألون: دوي راج الوهبي بعد
النزاع!!
● نوع جديد من السرقات
قد لا اقلق من محرر هذه الصفحة بالكثير من ارثائه...
لكنني تأثرت لما قرأته في كلمته لآخر عدد قبل توقف
محمد بن غازي الفيدياني

مستكرا هذا العمل الخشن من نظام طهران

أنا والله

لجريمة شنعاء

الجريمة النكراء التي دبرها نظام الخميني الخبيث . ونفذت في طهران بقاع الدنيا في مكة المكرمة وزج فيها بالنساء اللواتي لاجول لهن ولاقوة ولاكره حزن نظمه البغيض تحت تهديد السلاح بأن يتفقدوا جريمتهم النكراء ضد الحجاج المسلمين وضد المشاعر المقدسة وأزهقوا فيها أرواحا بريئة وعلى مشهد من المسلمين وفي شهر الحج . أنها والله تجرمة شنعاء لا يندم عليها إلا من هو عدو للإسلام والمسلمين . أيها المسلمون أرجو أن أرى ريكما وإخلاصا له العبادات ليتقبل دعائكم ويقيمكم شيوخ أعدائكم أعداء الإسلام . ادعوه مخلصين .

اللهم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام واليه المآل تسالك اللهم يا سامع العشي وصفاتك المعلى ويحق ما تزلزلت على أنبيائك ورسلك وأرسلت به خاتم أنبيائك محمد صلى الله عليه وسلم إلى جميع القلائد الجن والانس أن تحفظ علينا وكافة المسلمين ديننا وأن تقينا شؤرا أعدائنا أعداء الإسلام . اللهم من أراد الإسلام والمسلمين بسوء فاعذله ورد كيده في نحره وأهلكه . اللهم أنزل عليه بأسك الذي لا يرد عن القوم المجرمين . اللهم أنهم أرادوا أن يصعدوا عبادك وحجاج بيتك عن عبادتك فانتقم منهم . اللهم احفظ قادة المسلمين وعلمائهم وشيوخهم المسلمة وأجمع كلمتهم على الحق وبقائهم لما تحبه وترضاه وانصرهم على عدوك وعدوهم واجطهم نصرة لدينك أنك سميع الدعاء .

وشكرا له ثم لآماننا وقائدتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده وحكومته الموقرة التي عالجت الحادث بالحكمة والتفري وسهرت على راحة وفرد بيت الله الحرام . والله موصينا ونعم الوكيل .

محمد بن عبد الله النخيل

نظام طهران نقطة سوداء في جبين العالم

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

تأملت عندما سمعت خبر الأفعال القوقائية الإيرانية في السادس من ذي الحجة والتي وقعت في أطهر بقعة في العالم في مكة المكرمة قبلة كل مسلم والتي جعلها النظام الإيراني الآثم مسرحا للأحداث الدامية المؤسفة في أروع صورة سجلها تاريخ الأمة الإسلامية عبر الحقب

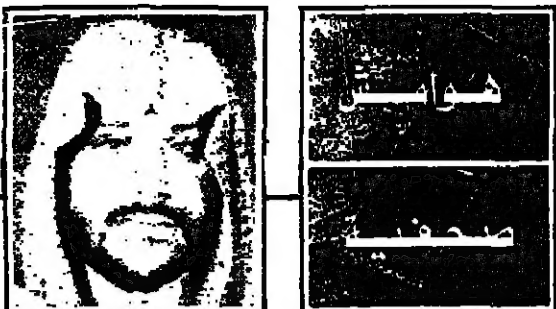
والأجيال فهذه مكة المكرمة وهذا بيت الله الحرام أراد لهما الخوفاي وعسلاؤه أن يصيبا في أيام الحج ساحة لتفكيك مخططاته الإجرامي بشارته الشعب والفوضى والتفكيك واتخاذها طريقا لتفكيك مرحلة جديدة من الإرهاب والقتل والتدمير وصولا إلى هدف ما ..

الاصال عاتقة في النهران المسلمين على مدى الأجيال . أن بعض الإيرانيين الذين قدموا إلى الديار المقدسة هذا العام لم يكن هدفهم فريضة الحج بل كان هدفهم الاخلال بالأمن وإزعاج حجاج بيت الله الحرام والاساءة إلى المسجد الحرام وذرع الفوضى وترويع الأمن من الحجاج الذين جاءوا لإداء فريضة الحج بكل إخلاص ويتجدد من الأهداف النعوية حيث أرسل النظام الإيراني الآلاف من الحرس



الثوري لاشمال الفتنة في مكة المكرمة بحجة أداء الفريضة وكانت تلك الأعمال التخريبية استفزازا للقواعد المألوفة حيث دفعوا الشعارات والهتافات واللافتات في مكان ليس لهذه الأشياء وإنما هو العبادة فقط وهذه المؤامرة والمسيبة التي أعد لتنفيذها الآف من المجرمين الذين أرسلهم الخميني إلى الملوك مستترين وراء الإسلام لتنفيذ اطماع ومكرب النظام الإيراني الشريرة والظالمة وبلاشك هم يبيدون كل البعد عن الإسلام بعد إصلاهم هذه في مكة المكرمة ومن يقول أنني مسلم هل يكره مجرة التفكير أن يفعل ما فعله الإيرانيون وجاء في مقابل أعمالهم وغشائيتهم السياسية السوءية الكيفية في معالجة الأمور بحكمة وتعقل وكان من نتائج ذلك أن كشف الله نوايا النظام الإيراني أمام العالم الإسلامي وعراه على حقيقة امام وفرد الرحمن الذين أدوا الحج من كل أنحاء العالم . تسال الله أن يحفظ لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا ويحفظ الله خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين أنه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فهد ناصر الفارح السليل



سعيد الصويغ

يكتبها

الراسيون .. والدور الثاني

● تبدأ امتحانات الدور الثاني وتتجدد الصورة مع السهر والتعب .. والخوف أيضا . وتتكرر المعاناة والجلبوس إلى المدرس الخصوصي . لكن هل في الاخفاق عيب . وفي الرسوب عار ؟ لا اظن . إذ لولا مرارة الفشل لما وجدنا حلالة النجاح . الا انه لا بد لكل مكمل أن يعرف اسباب فشله ودواعي رسوبه . فبإعلاج وضعه حتى لا يتكرر رسوبه . فقد يجتاز الدور الثاني هذا العام . ومن يضمن له في عامه القادم - أن رسب - أن ينجح في الدور الثاني .

● الدور الثاني فرصة لتصحيح الخطأ لا معاودة .. والدور الثاني مجال لمحاكاة النفس على التقصير .. والدور الثاني علاج وتكوين لوضع غير سليم .

● في تصويري أن من اسباب «الفشل» في الدراسة سوء العلاقة بين الوالدين . أعمال الابوين للإبناء . استمراء اللوم واللعب . جلوس السوء .. ولا تجزم بكون «السقوط» بدواع اجتماعية وأسرية فقد يكون استيعاب الطالب بطيئا . أو أن استاذ المادة غير ملم بدرس فلا يمكنه توصيل المعلومات لتلميذه . أو المنهج .. حتى جو الفصل قد يكون عاملا من عوامل الاخفاق خاصة إذا كان سيره التهوئية ويجلب الضول .

ماذا لو كانت المرأة تكشف

● اعتاد احدا - على الاقل - أن يقف صباح كل يوم امام المرأة أن ليرجل شعره . أو (يمسح مزمه) .. أو يعمل أي ترتيب آخر لتحسين مظهره . المرأة تنكس ما يواجها فتراها كما هو في ظاهره . ترى لو كانت المرأة تكشف ما بالداخل . كم شخصا سيهرب من المرأة ؟

● من في جوانحه جرح أو ألم لن يقف امامها لأنها ستجد الجرح وستزيد الألم . والمفرد لن يتعامل معها لأنه سيبد نفسه أسير . والتكرير سيري نفسه اسفر . أما الحصور والحادث واسود القلب والاناني فلن يقترب منها لأنها ستفضحه . وكما هو سيء أن يكتشف انسان من هذه النوعية حقيقة .

أما دور النفوس والمخاطر الحسنة والمتفائلين والمتعاونين ومن على شاكلتهم . فستكون . اسعد لحظاتهم حين يقفون امام المرأة لأن ما تكشفه لهم سيكون وساما لمزيد من هذه الشكائل .

استضافة الخليجيين

■ صفحات «ضيف الجزيرة» من الصفحات المميزة . وبدون مجلة اثبت الزميل الوكيل متابعتها للأحداث وتواجدها . فاعد من طاهر زخرفي يوم رحل وكذلك عن نظيره السنوسي رحمهما الله . ومع توفيق الحكيم .. ومن ثم تابع غوغائية المشايخين الإيرانيين .

■ احد الزملاء اقترح ان يمد «ضيف الجزيرة» إلى خليفتنا العربي فهل يكون للقارئ مشوار مع المبدعين في الخليج ؟

هويمشات

■ تقاعد الموظف لا يعني عزه وتوقفه بينما تقاس الموظف يؤكد موت ضميره .

■ مع اطلاق كل عام نطالب بفتح صفحة جديدة لنطوي الماضي ونعيش حاضرا هنيا ومستقبلا زاهيا . فقط هذا العام جربوا أن تقابلوا الآخرين بوجهه طلق .

■ اجتماع منسوبي الجريدة دوريا ولو كل فصل سيكون له مردود طيب لأنه سيؤكد الصلة والتعاون وبالتالي العطاء المميز .

■ يقول الدكتور ابراهيم امام ان الخبر القصير والموضوع الجوزج بالإضافة إلى الاخراج الجيد من سمات الصحافة الناجحة .. صدق لأن قارئ هذا الزمان يريد وجبة خفيفة في طبق انيق .

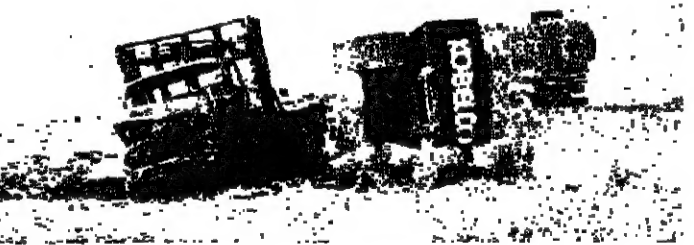
دغدغة

لياسين سمكري :

أشنى اللي راح أشناه وتامل الحاضر لا تعيش في ذكراه وتكرر الخاطر لا يظنك ظنك اليوم أنا منك أهوى اللي تمنناه

متحدثنا عن أخطار السرعة على الطرق

هذه العوامل من اسباب حوادث السير .. والسلامة تتطلب هذه الجواب



عزيزتي الجزيرة يسرني أن أتحدث عبر عزيزتي الجزيرة وإلى القراء الاعزاء عن موضوع هام في حياتنا وهو السرعة وقد كتب عنه كثيرا تعرف السرعة انها معدل المسافة المقطوعة في وحدة الزمن وهذه العلاقة طردية وواضحة جدا ومن الأمور البديهية ولكن لكلمة «السرعة» نفسها مدلولات كثيرة وقد أصبحت السرعة سمة لعصرنا الحاضر بصفة من الصفات التي يتفرد بها عن سابقه من العصور حيث سبق الإنسان في السرعة التي اكتسبتها مخترعاته الميكانيكية بعض السرعات الطبيعية المعروفة بسرعة الصوت مثلا . وقد تكون سرعة مذهومة أحيانا وذات تأثيرات سلبية وقد تكون محبة أحيانا أخرى وذات تأثيرات إيجابية . ولقد استطاع الإنسان بفضل تسخيرها لتجزئته من مخترعاته الميكانيكية ذات السرعة شتى بقاء العالم مكتشفا أسرار جديدة مضيفا ذلك إلى جعبة هذا العصر الملاهي بالاختراعات والأسرار والمفاجآت في كل يوم جديد ولئن كانت السرعة هي سمة هذا العصر - كما أسلفنا - فإن المخاطر والكوارث أيضا أضحت سمة من سماته

ومدته «سيرة» عجيبة «سومت إليه البشرية من مخترعات أكثر تعقيدا ولعلنا لو أخذنا السيارة كمثال من مخترعات هذا العصر لوجدناها أكثر الأليات التصاقا بحياة الإنسان اليومية استطاع أن يوفر بها قدرا كبيرا من الوقت امكنه توظيفه في مجالات أخرى من حياته ومما لا يفضل من أنه ثم ثمنه السيرة من سرعة في الانتقال من مكان لآخر . ولكن مأساة السرعة القصوى الإيجابية في حياتنا ؟ وهل يطرح لدينا في توفير وقت أكثر لتحقيق المزيد من المكاسب حتى لو أدى به ذلك إلى تجاوز حد السرعة الأعلى المسوح به نظاما ؟ أم تراه يقف عند نقطة النهاية ليقل : ذهب دون رجعة بسبب السرعة ! ليفيض بذلك أسما

١ - الشكل الهندسي للطرق من حيث المنحنيات الأفقية والارسية ودرجاتها ودوائر الالتفاف وأشكال التقاطعات وعددها على الطريق والمسافات البينية وما إذا كانت هذه التقاطعات حرة الحركة مطلقا أم محكمة بإشارات ضوئية .. الخ .

٢ - نوع الطريق من حيث كونه مزدوجا - أي بجزيرة وسطية - أو بدون جزيرة ومن حيث كونه طريقا سريعا حر الحركة ذا مسارات متعددة أو كونه خلاب ذلك .

٣ - استعمال المناطق التي يمر فيها الطريق أي مناطق سكنية أم زراعية أم صناعية وبطبيعتها أي جبلية أم خلاف ذلك ثم هل توجد معايير للشاة أو الحيوانات أم لا توجد .

٤ - نوع العربات التي تستخدم في الطريق .

ثانيا : السيارة .

يقود الكثيرون منا سياراتهم دون أن يكلفوا أنفسهم معرفة أسرار هذه الآلات الجنية أو أن يلعبوا بالأشياء اليسيرة ذات العلاقة بالمشيرة

«بوم» وحسب ميس ويس «مجر» منا . وسنبعث هنا هذه العوامل باختصار لنرى مدى أهميتها وتأثيرها على السرعة .

أولا : الطريق .

تشكل السرعة عاملا مهما لدى المهندسين المختصين بتصميم الطرق وتحديد شكلها العام . ويمكن تعريف السرعة التصميمية بأنها اقصر سرعة يمكن تحقيقها على جزء معين من الطريق بكل أمان أخذين بالاعتبار ثبات العوامل الأخرى والعوامل يأخذها المهندس المصمم بعين الاعتبار متوصلا بها إلى تحديد السرعة ومن ثم تشكيل الشكل العام للطريق الذي نشاهده ونسير عليه

١ - العواصف والرياح وماشابهها مما يؤثر على انخفاض مدى الرؤية الأفقية والأطوار بما تسبب من عدم الاتزان أثناء استعمال الكوابح .

٢ - ارتفاع درجة الحرارة مما يؤثر على الأطوارات ويزيد من ليونتها فتصبح ناعمة للمس مما يقلل من قيمة عامل الاحتكاك بين إطارات السيارات وسطح الطريق فيؤدي إلى كثير من الأحيان إلى انزلاق السيارة واختلال توازنها في السرعة العالية أو حتى المتوسطة وذلك في المنحنيات أو عند استعمال الكوابح لذا واجب التنبيه إلى هذه الحالة التي كثيرا ما تسبب في حوادث مرعبة خصوصا في جو بلادنا حيث ترتفع درجة الحرارة في الصيف إلى معدلات عالية .

٣ - كثافة المرور على الطريق مما يستوجب تقليل السرعة عما هو مقرر ومسموح به . وذلك لتقليل أحوادث حوادث لا سمح الله .

عازل : محمد العنيزان - حائل -

عن الفحص الدوري للسيارات

للمهزة قد نعجز عن تعيد للفتى ولا بد من المبهزة

عزيزتي الجزيرة .. وبعد ..

قرأت مقال الأخ عبد الجليل القادري بالعدد ٤٣٦ الذي يعاتب فيه فني الفحص الدوري بالخصوص ويؤكد نفس الخبرة لديهم بموجب القصة التي أوردها .

وأنا معه في أن فكرة الفحص الدوري للسيارات فكرة ممتازة ولأسباب كثيرة أهمها الحفاظ على سلامة الأرواح وحيث أن الفحص الدوري يعتمد على خبرة بشرية (فنيين) وأجهزة متطورة (الآت) كل منهما يكمل الآخر لتحقيق الفائدة المنشودة فإنه يفترض في الفنيين أن يكونوا على مستوى كبير من الخبرة والدراية بمسألة السيارات وأن لا يعتمدوا اعتمادا كبيرا على إشارات هذه الآلات التي يعينونها لكشف الأعطال الفنية في السيارات وتحديدها . إذ أن هذه الأجهزة في بعض الأحيان قد لا تصدق في اكتشاف العطل الفني وقد تعجز عن تحديده وبالتالي تحتاج إلى الخبرة البشرية للفني نفسه . وهذه ملاحظات أرفعها للسؤالين عن محطات الفحص الدوري راجيا أن يكون فيها الفائدة :

١ - أولا : هناك من عبيد مثل وادي الدواسر والاقلاج يأتي أهلها للفحص في الرياض والخرج رغم طول المسافة ومشقة السفر فلو كان بها محطات لفحص الفائدة .

٢ - ثانيا : هذا لو تم اعطاء صاحب السيارة من رسوم إعادة الفحص طمأنا أنه صلاح سيارته في لمدة المحددة (خلال اسبوعين من تاريخ الفحص) .

٣ - ثالثا : مدة الفحص قصيرة فلو توضع بشكل يتناسب مع استخدام السيارة بحيث تكون أسيرة (الأجرة) بعد ستة و (الفلق) بعد سنتين و (الخصوصية) بعد ٢ سنوات .

٤ - رابعا : السيارات الجديدة لا داعي لفحصها .

٥ - أخيرا : لا شك أن الفحص الفني للسيارات خطوة حضارية . وإيجابياتها كثيرة . فإن كانت ملاحظاتي موقفة فذلك ما أتمنى وأن كانت العكس فمبني الاجتهاد .

علي سعد الدوسري الخرج / حي الناصفة

إيضاح عن موضوع الدروس الخصوصية

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

أنتي حين أثرت موضوع - الدروس الخصوصية - لم أقصد في الحقيقة إثارة الجرد الأثرة .. فقط .

حيث كنت أناقش موضوعا آخر .. وجاءت المناسبة .

متأسفة لأن أعرض له . ثم أنه ولأن الموضوع ليس الآن - فهو موضوع سابق . يحصل في سنة سابقة حيث

تومت لذلك في كتابتي عنه الأولى .. وحسما للموضوع .

فما قصدت حين أثرتي له غير الرغبة في أن تبرز - إدارة تعليم البنات بالخرج موقفها تجاه ذلك ؟!

أما ما يحاط به الاستاذ محمد بن علي الفايز - ولأن - من أن أقدم بشكوى إلى الإدارة - موضعا بها أسماء الطالبات والمعلمة - فذلك

موضوع سابق وانتهى . خاصة بعد أن نما إلى علمي أن اللمعة المذكورة .. انتهى بعنقا ..

هذا ما أردت إيضاحه حيال الموضوع .. والله من وراء القصد ..

لجميع تحية

ابراهيم عبدالعزيز النخيل - الدلم -



